الغائه. واصبحت النية نحو انتشهار

مشاريع كهربانية متكاملة صغيرة في هذه

برنامج الاعارة والسلبيات

المؤسسة لالغاء برنامج الإعارة.. ام كان

في الواقع لم يضكر معسالي وزيسر

الصناعة والكهرباء والمؤسسة في الغاء

هذا البرنامج الابعد ان تأكدت سلبياته

.. ومنها ان المؤسسة تقدم المولد فقط في

هذا البرنامج.. بينما يقوم الاهالي وعلى

حسابهم الخاص بتحمل النفقسات في

مضايفات.. النقطة الاخرى التــى قد

تعتبر من سلبيات البرناميج ٠٠٠ ان

امكانيسات المؤسسسة في هذا المجسال

محدودة.. فالقرية النسى تحنساج الى

مولدين او اكثر لاتزود الا يموك واحد

هذا مخططا له في الإصل..

هل هنك سلبيسات مقنعسة دعست





Saturday FEB. 13, 1982 - 1 st. Year, No. 73 AL - JAZEERAH Al-Masaeyah

كتب _ محمد القحطاني: في االاسبوغ الماضي الفيت المؤمسنة العلمة للكهرباء برناميج اعسارة المولدات

الكهريائية للقرى والهجر التى لم يصلها التيار من الشركات الموحدة بعد... «الجزيرة المسائية» توجهت لعمالي المهندس محمود طبية محافظ المؤسسة وطرحت عليه بعض النقاط في صيغة استلة حول هذا البرنامج.. اسباب الإعارة اصلا.. غادًا الغسر

البرنامج . ، وماهو البديل. . ومتى سينفذ وقد احباب معقبه على كل هذه الاستفسارات ولعل من اهمها اداراج مشروع بديل لبرنامج الاعارة وهو اكثر جدوى في ميزانية المؤسسة للغام الماني القادم.. ويقول معالي محافظ المؤسسة العسام للكهربساء عن هذا البرنامنج. البرنامج البديل هو انشاء مشروع كلعل من التوليد الى النقل الى التوزيع الى اعداد المستهلك وهو يبحث الآن بشكل مفصل بعد اقراره من قبل مجلس الأدارة بالمؤسسة مع الشركات الموحدة التي ستقيم هذا الشروع البديل في املكن امتيازها، وقد طلب في ميرانية المؤسسة العامة للكهرباء للعمام المالي القسادم والمبلغ المناسب الذي سيمكن المؤسسة من اقامة المشاريع البديلية لبرناميج الاعارة الذي الغى الاسبوع الماضي.

ويضيف ألمهندس محمود طبية عن كيفية تنفيذ المشروع البديل لبرنامج الأغارة ستقوم للؤسسة عند اعتمسك مبلغ هذا الشروع بمسح كامل لاماكن الحاجة لهذا الشروع.. ويطبيعة الحال سيكون هناك اولويات يراعي فيها عدة . عوامل منهسا (التمتنزكن السبكانتين، ﴿ فِيهِ القرية.. بعدها عن برامسج الشركات

يودع الشعر والنساء

[1] oo

عبقرية الكان

[V]

كرة فيمل بن فهد اعتر بها

سيصلها أي برنامج من برامج الشركات الموحدة في المستقبسل القريسي سوف لايكون لها نصيب في البرنامج البديل للاعارة وسيفضل عليها القرى الاخرى التلثية والبعيدة عن مشاريع الشركات الموحدة للكهرباء..

عشرة ألاف قرية

وقلت للمهندس طيبية ان الغساء الإعارة يعنى بان هنك قرى سوف تحرم من التيار الكهربائي في انتظار الشروع العديل فقال. هذا صحيح.. ولكن كي تعلم ان

الملكة مترامية الإطراف ويها مليزيد عن ١٠ عشرة الاف قرية ومدينة صغيرة ومهما اتخذ من البرامج ومهما بدل من مجهود فسيكون هنك عدة سنوات قبل ان تتمكن المؤسسة او الشركات الموحدة من تغطية انحاء الملكة كهريائيا ونامل بلان أنه وتوفيقه أنه وقبل نهاية الخطة الخمسية الرانعة تكون الكهرياء معممة ق جميع انجاء الملكة.. اما قبل ذلك فَلابِد ان یکون هناك قری بِجب ان تنتظر

العمل لهدف وأحد

اذا الغاء الإعارة تخل من جانب المؤسسة عن تنفيذ بعض المشاريــع وايكالها للشركات الموحدة.. ليس معنى ذلك ان المؤسسة سنترك

عملية انارة القرى للشركات الموحدة.. ماهو وأصَّح أن المؤسسة تقوم بيعض المجهود في المجال في مشاريعها التي هي الأن تحت التبغيذ ومشاريعها الأخرى التي طلب لها اعتمادات في الميزانية القادمية وفي نفس الوقست الشركات الموحدة تقوم بمجهود واسم ومشكور في

🗖 المهندس محمود طيبة 🗇

انارة الاف القرى.. والجميسع يعمسل متكاتفين في سبيل هدف واحد.. انارة تعميم التيار الكهربائي

عملية التشغيل والصيانة ومن البديهي ان أمكانيات أهائي القرى في عمليات الصبيانة والتشغيل امكانيات محدودة وحدث ان وقع عطل لكثمير من هذه المولدات بعد اعارته بمدة ستة اشبهر نتيجة سوء التشغيل ممايضطر الاهالي الى تجشم المقاعب والسفسر الى المدن الكبيرة لاصسلاح المواسدات ويصبسح الاهالي بعد ان تعتعوا بالكهرباء في ظلام دامس مما يسيب لهم وللمؤمسية

من ضوء هذا هنك اذن تشياور.. ولجتماعات بين المؤسسة والشركات الموحدة للتنسيق وتوحيد الجهد.. المؤسسة في الواقع على اتصال دائم

ومستمر مع جميع الشركات الموحدة ولأ انبع سرا اذ قلت اننا نعتبر انفسنا جهازا واحدا نجند كافة امكانياتنا سواء في المؤسسة او في الشركات الموحدة للهدف الوحيد كما قلت وهو تعميـم التيار الكهربائي.. وتعقد اجتماعات

فقط .. فيصبح بعض الإهالي.. من القرية لايتمتعون بالكهرياء مع انها موجودة في قريتهم.. النقطة الاخرى من السلبيات.. انُهُ فَي هَذَهِ الْحَالَةُ تُحِيدُ النَّعَرِفَةُ بِنَاءً عَلَى التكلفة الواقعية.. اذ لاتقدم المؤسسة اي اعانة لهذه المشاريع فيباع التيار كافة الامور التي تواجهنا في هذا المجال.. للمستهلكين بـ ٥٠ ـ ١٠٠ هللة بينما في ولاشك إن المؤسسة اطلعت الشركات اللن نجد عامة المتهلكان يتعتمون أَلْوَحْـنَةُ عَلَى القَـرى النّــي كُلْنَ مَن القروض أن يصلها برنامج الأعارة قبل بالتيار في حدود ٧ سبع هلات-.

دورية بين المؤسسة والشركات لتدارس

الديلوماسيين.

وتجىء حملة عمدة نيويورك الذي

بشاع عنه انه بشاذ جنسياء بعد ان قرر

ترشيح نفسه نشغل منصب حاكم لولاية

نيويورك، اذ ان حاكمها جيري قد قرر

الاستقالة من منصبه للنفرغ للتجارة

الحرة بعد ان كثرت الاشاعات حوله

لكثرة اعمل زوجته التجارية وملكيتها

للكثير من العقارات والتسهيلات التي

تصلحب ثلك بسبب مركز زوجها رغم انه

يعتقد انه يعد العدة لترشيح نفسه

رئيسا للولايات المتحدة في الأنتخابات

ومن جهة اخرى فقد هلجم المتحدث

الرسمي باسم سكرتير عام الامم المتحدة

عمدة نيوبورك وقسال اذا لم يرغب

ومن المتوقع أن تصعيد الصحيف

اليهودية المبول.. الامريكية الجنسية

هجماتها على الامم المتحدة بطرق همجية

بوجودنا فاننا على استعداد للرحيل.

نيويورك ــ من سعود الرشيد: لا يعدم المجرمون ومخالفو الانظمة ا هلچم عمدة نيويورك اداوارد والقوانسين طريقتة لتنفيسذ رغباتهم هلچم عمدة نيويورك اداوارد كوش وهو يهودي متزمت واهوأئهم وترويج تجارتهم.. باية وسيلة الامسم القصدة بعسد قرار

> فقى القاهرة اطلق تلجر محدرات على صنف الحشيش الذي يبيعه اسم (انا

> بالطبع لم يقتنع رجال المباحث المصرية بطيبته، فالقوا القبض عليه وهـو يحمـل ١٥ كيلـو جرامـا من

> وكانت المعلومات التي تلقاها العقيد لبراهيم محمد ابراهيم رئيس مبلحث مطروح قد اشارت الى ان احد مهريي المخدرات تمكن من الافلات بكمية كبيرة من المحدرات عن طريق منطقة رأس الحكمة واخفاها في النطقة الصحراوية بالقرب من الحمام..

وتم تكليف توة امنية للقبض على هذا المهرب.. واعدت اكثر من كمين في الاملكن التي يحتمل ان يلجا اليها المهرب بعد أن اكنت التحريأت انسه سيقوم بنقال المخدرات من مخزن إلى اخر بواسطة

وعند القجر شاهد رجال المبلحث سيارة بلون أوحات ارقام تسير بسرعة شديدة.

ولكنهم تعكنوا من النحاق بها في جنوب برج العرب وعثروا داخلها على ١٥ كيلو من الحشيش تزيد قيمتها عن ١٣٠ الف جنبه بغد ان القوا القبض على مهرب المقدرات، من ...

وعثعما قاموا يككشف على المحدرات وجدوا ان المهرب وضع عليها اسم ءانا

وقررت النيابة المرية حبس المتهم التحقيق ومصادرة المحدرات.. ولازال التحقيق مستمراء

الجمعية العامة للامم المتحدة الاخبر

دولة غير محبة للسلام». وقد تزعمت حملته صحيفة نيويورك بوست السيئة السمعة والتسي تبسث معومها اليهودية المعاديسة لكل شيء يغضح ويعري اليهود.

مشان الحولان، فقد اغاظه هذا القرار اذ

وردت بلحدى فقرات القرار ءان اسرائيل

وأوردت الصحيفة انهما ترحم بالإتصبالات الهاتغيبة بشبان عميل استطلاع يشارك فيه سكان المناطق في مدينة نيويورك والمجاورة الى ابعداء رغبتهم في وجود الاصم المتحددة في

نيويورك ام لا. وقد تناست الصحيفية ان الاميم المتحدة تعتبر دعامة اقتصادية عامة بالنسبة لدينة نيويورك اذ ان اخر تقرير يضد أن الدبلوماسيين الذين يمثلبون ١٥٧ مُولة ينفقون مامقداره ٧٠٠ مليون دولار سنويسا هذا عدا القنصليسات والهيئسات الاخسرى الفرعيسة، وغسير

وبلغة بعيدة عن الببلوماسية والذوق وكما دو معروف فان الامم المتحدة موجودة بنيويورك منذ ٢٠ علما.

 نونس - مكتب الجزيرة. الفلاحة من السيد عامل كمون وكيل مدير يصل الرياض مساء اليسوم السبت السيد الاسعـد بن مكلف بالتعاون الدولي، والدكتور عبد القائر الحساني مدير ألانتاج الحيواني عثمان وزير الفلاحة التوبسي في ريارة رسمية للمملكة بدعوة من نظيره الدكتور عبد الرحمن عبد العريس ال الشيخ وزير الزراعة والياد.

بوزارة الفلاحسة والسيسد خميس العلويني مديس الهندسية الريفيسة. وابراهيهم بلحسين الديسر العسلم للتعاونيات المركزية بالمشاتل والبندور وتستغرق هذه الزيارة خمسة ايلم المتازة. والسيد حبيب الزبيدي وكيل من ١٣ حتى ١٨ فبراير الحالي. ويتكون الوفد التوسى الرافق لوزير مدير ادارة الموارد المانية والتربة.

في عدن

اعتقالات

قالت صحيفة يمنية جنوبية امس أن قوات الأمن اعتقلت عدة جماعات من الثوار دخلوا الملاد في مهمات تخريبية. وقالت صحيفة ١٤ اكتوبــر

تشرين الاول ان القوات خططوا لتدمير منشات اقتصادية وميان وخزانات للوقود ونشر الفوضى والبلبلة في البلاد..

واضافت تقول ان النوار تسللوا الى اليمن الجنوبية من الخارج وقد القى القبض عليهم قبل ان يستطيعوا بدء مهمتهم التخريبية،

ولم تذكر الصحيفة اسة تفاصيل اخرى لكنها قالت ان المعتقلين سيحاكمون امام محكمة لامن الدولة.

ومن المعروف ان حكومة عدن الماركسية ترتبط ارتباطا وثيقا بالاتحاد السوفيتي ويوجد بين البلدين اتفاقية للدفاع المشترك حصلت بموجبه موسكو على قواعد عسكريسة في اليمسن الجنوبية.

(عدن ـ رويتر)

يزداد يوما بعد يوم الاهتمام العالى

ففى الكويت علم من مصلار رياضية

ان الحكومة للكويتية قد خصصت ميلغ

٣٠٥ مليون دولار لاعداد فريق الكويت

النتي صعد الى المرحلة النهائية لبطولة

وسيخصص الجزء الاكبر من هذا

المُبلَغُ للجولاتُ التي سيقوم بها الفريق الوطني الكويتي الى العديد من الدول

حيث يجري مباريات وديــة مع فرق

اجنبية بهدف التالف مع كرة القدم

وستقيم الكويت مباراتين وديتين في

الثاني والعشرين والرابع والعشرين من

البراير الجاري في الكويت امام الفريق

ومما يذكر أن الكويت مسجلة في اطار

● وفي نيويورك علم أن التلفزيهان

الامريكي سينقل على الهواء مباشرة الى

الولايات المتحدة مباراة الدور النهائي

وهذه هي المرة الاولى التي تنقل فيها

محطة تلفزيونية محلية في الولايسات

المقحدة مباراة لنهائي بطولة العالم لكرة

ومن جهة اخرى.. ستنقل معطة

تلفزيون (ايه. بي. سي) التي حصلت على

حقوق نقل المبارأة منّ الولَّايات المتحدةٌ

لبطولة العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢م

السويدي (اي. اف. كي) جوتبورج..

بكرة القدم... وعلى مختلف المستويات

والإصعدة..

العلم في كرة القدم..

الاجنبية والتدريب..

المجموعة الرابعة.

مسئوب عراقي،

للذا ترفض ايران دائمنا مبسلارة للسلام تتعلق بفض النسزاع مع

حول هذا السؤال... اجاب السيد طه ياسين رمضان عضىو مجلس قيسادة الثورة والنائب الاول لرثيس الوزراء العراقي بقوله: (أن التأبيد الذي تلقاه ايران من الولايات المتحدة والصهابنة (ويعض) القادة العرب جعلها تركب رأسها فترفض اية خطوة نحو تحقيق السلام في منطقة الخليج..

وذكرت وكالة الانباء العراقية از رمضلن قد صرح في كلمة القاها املم المؤتمر الثالث للاتجاد العاء للشياب العراقي ان ايران تعتبر نداءات العراق المخلصة بشبان وقف اطلاق النار كما لو كانت صادرة من مركز ضعف بينما القوات العراقية قد تغلغلت بعمق داخل الاراضى الايرانية واصابت الاشداف

المقررة (راجع ص٢). وذكر رمضان عندما تحدث عن موقف العراق حيال قضايا التحرير في العلم أن بلاده منحت وتمنح داثما تأبيدها لجميع هذه القضايا في افريقا واسيا وامريكا اللاتينية.

ومن المعروف ان سوريا وليبيا هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتسان تؤيدان الموقف الايراني ضد العراق.. وقد اتهمت بغداد في وقت سابــق بمشق بمشاركتها للقوات الفارسية في حربها ضد العراق..



🛭 فوائك سيناترا ن المغنى الامريكي الشهير فرانسك سيناترا يعد لحنا لاغنية حديدة عن بولندا والوضع الثازم الذي تعيشه

ويبدو از المغنى والملحن العجوز بريد التقرب بها من الجمعيات الجديدة المؤيدة ليولندا ومغازلية صديقه الرئيس الامريكي رونالسد

□□ رياضة

🛮 المنتخب الكويتي 🗈

للالعاب الاوشية اللي ستقام ف شتاء علم ١٩٨٤م في ساراجيفو (يوغساطيا) والألعاب الاولبيسة التسى ستقسام ق الصيف بلوس انجلوس.

● وعلى صعيد كرة القدم ــ انتهت امس المباريات الثلاث الاولى الني اقيمت و بداية واخر اسابيع الدور الاول لمسابقة الدوري العام لكرة القدم ـ بفوريـن وتعلال واحد..

ففى الإسكندرية لعب الاتصاد السكنندري والمصري اهمم مباريسات الامس تحت الامطار التي ملأت مياهها الملعب وسيطسر لاعبسو الاتحساد على الشوطين وكانوا اكثر تحكما وضغطا الآ انهم اهدروا عشرات الفرص فقلت المصري الذي يتنافس مع الزمالك عل صدارة السدوري العسام من هزيم محققة.. وانتهت المباراة بالتعادل بلا

اهداف لتضيع من المصري نقطـة وفي المنصورة تغلب فريق المنيا على لاعبى المنصورة في عقر دارهم ٢_١ وحقق مفاجاة امس بعد ان تمكن جناحه الايمب شاهين من تسديد هدفه الاول في التقيقة ٣٣ من الشوط الإول.. وفي ثاني شوط تعادل المنصورة أولا الا أن المنيا

عزز فوزه بهدف ثان واخير في الوقت القاتل قبل أن تنتهى المباراة بثوان.. اما ثالث المباريات فقد جرت على ارض ندي المقاولون في القاهرة وجمعت بين فريقى المقلولون السذي يحتسل المركز

الرابع واسكو الذي استقسر في المركز

التاسع.. وانتهت المواجهة بينهما بفوز المقاولون ٢/صغر..

وقد سجل هدق المقاولون عبود بمعدل هدف لكل شوط في المباراة التي تقاسم للفريقان شبوطها الاول ثم تسيد اسكو الشوط الثاني تماما.. غسير ان مهلجميه اضاعوا فرصا عديدة الى ان فوجئوا بهدف عبود الثانى الذى دخل مرمى محسن على قبل نهاية المباراة بِثلاثُ دقائق.. ليضَّمن المقاولون نقطتين وليشارك هو الاخر في صراع القمة..

وفي تطور اخر بعيد عن مباريات السدوري العسام بدا نادي دينامسو بوخارست بطل اندية رومانيا لقاءاته الودية مع الغرق المصرية بهزيمة سلحقة امام الاهلى الذي تغلب عليه بثلاثة

اهداف لهدف واحد.. ورغم ان الفريق الروماني سجل هدفه الوحيد اولا وانتهى الشوط الاول وهو متقدم فأن لاعسالاهل سحلوا اهدافهم الثلاثة في الدقيقة التنسعة والتاسعة عشر والأربعة والاربعين من الشموط الثانى بتسديدات من طاهس ابوزيــد

وجمل عبدالحميد وحسن دسوقي.. ومن المقرر ان تقام اليوم السبت ثلاث مباريات بين الاوليمبي رابع السدوري والزمقك اول المسابقة في الاسكندرية ويين الترسانة التي تراجعت الى المركز الحادى عشر والإسماعيلي العاشر عل ملعب الترسانة ثم بين غزل معياط الثاني عشر وغزل المحلة السادس..

واستنطن ستنز

طلبها من الكونغرس تخفيض مخصصات شراء النفط

وأرجع مسؤولون في وزراة الطاقة الامريكية السبب الذى دفع بالادارة لمحاولة تخفيض مخصصات شراء النفط المخصص للتخزين بحوالي ١٠٦ بليون دولار في

وهلجم المحرر الاقتصادى لصحيفة واشتطن يوست هوبارت روان امس اقتراح الادارة الامريكية تخفيض مخصصات الاحتياطيات الاستراتيجية النفطية ووصفها بانها دقة غير عقلانية في امر حساس بتعلق بالامن

الا أن جون بارثولومو من وزارة الطاقة الإمريكية قال ان الإدارة الامريكية لن تخفض من برنامجها الخامر بلكمال شراء حوالي ٧٥٠ مليون برميل من احتياطيات النفط مع نهاية العقد الحالي.

الى مخصصات أقل للعام المالي القلام لعدد من الاسبام الغنية من ضمنها توفر الأموال المخصصة لشراء النقط من السئوات الماضية وزيادة القيمة الشرائية لهذه الاموال

لشراء النفط ستزداد خلال العام القادم. وذكر المسؤول الإمريكي أن ادارة الرئيس ريجن نتوقع صرف حوالي ٢.٩ بليون دولار من الامسوال القديمسة

تصر الادارة الامريكية على أنها ملتزمة بخطتها لتعزيز مخزون الولايات المتحدة الاستراتيجي من النفط رغم دولار خلال العام الحالي. للعام المالي القلام ينسية ١٤ يلنانة،

> العلم المقبل الى اعور فنية وليس الى تغيير في سياسة الولايات المتحدة الخاصة بالطاقة. وتحاول ادارة الرئيس ريجن تخصيص حوالى بليوني دولار لشراء هذه الاحتياطيات خلال السنة الملية القلامة

مقارنة مع ٣.٦ بليون دولار في العام الحالي.

وأبلغ بارتولومو وكالة الانباء الكويتية اننا سنحناج

بسبب قود الدولار والانخفاض العام في اسعار النفط في وأشارال أن المصروفات الحكومية الفعلية المخصصة

والجديدة لشراء النفط لتعزيز احتياطياتها الاستراتيجية منه خلال انعام المالي المقبل مقارنة مع حوالي ٢,٦ بليون وقال ناطق بلسان وزارة الطاقة الامريكية هو بون وايت ل الحكومة ستستلم أمدادات بحوالي ٦٩ مليون برميل من النفط الخلم خلال العلم المالي المقيل تم شراؤها في العلم

وتدعو الميزانية الجديدة للرئيس ريجن الى تخفيض مخصصىات تطويس نسهيلات التخزيس الخاصية بالاحتياطيات النفطية بنسبة ١١ بللانة الا أن مستولين امريكيين قالوا ان هذا الامر بعد ايضا تعديلا فنيا يرجع الى تاخير في عمليات بناء املكن تخزين النفط الخام ولا نمثل اى تغيير في سياسة الولايات المتحدة الخاصة بالطاقة، وتخزن الولايات المتحدة اجتياطياتها النفطية الاستراتيجة في مناجم وكهوف ملينة بالملح نمند على طول

سلحل خليج المكسيك، وانسار وأيت الى أن بلاده تستطيع شراء النفط لتعزيز هذه الاحتياطيات بنفس السرعة التي يتم بها اعداد المواقع الخاصة بتخزينه. وقلت الحكومة الامريكية في شهر اكتوبر الماضي انها

خزنت حوالي ٢٠٠ مليون برميل من النقط الخام وهذه الكُّمية هي ضعف الكمية التي تعكنت من تخرينها في نفس الفترة من المعام الذي سيقه.

وتتوقع الادارة الإمريكية إن يكون لديها حوالي ٦٨ مليون برميل اضاق في أول اكتوبر القبل وهو بداية العام

وتدعو خطط الادارة الى زيادة مخزون الاحتياطيات النفطية الاسترانيجية بحوالى ٧٦ مليون برميل في نهاية العام المالي القادم.

● واشتطن ـ كونا ●

• الاخ/ عبد الله رفيع الناهس - تانوية الجزيرة _

"أن بلدة يعري والتابعة لأمارة منطقة عسير وتبعد عن

خميس مشيط حوالي اربعين كيلو متر بحلجة الى مطاب عنها

سفلتة هذه الاربعين التي بينها وبين خميس مشيط حيث

ايضا البلدة بحاجة الى وجود كهرياء وبياه صالحة للشرن

●● الاخ/ عبد القادر غرامة الزهراني ــ الدوريات والنجدة ـــ

ــ يعث بهذ المطلب لقبائل زهران القاطنين شمال أمدينة الدامة

وهو ضرورة تقوية البث التلفريوني في هذه المنطقة حتى نتمكن

من مشاهدة البرامج التلفزيونية حيث يضطرون بالسفر ال

البلحة مسافة ٢٠ كم لشاهدة يعض الإحداث والبرامج التي

ــسبق ان نشرنا بعض مطلب هذه البلدة مؤخرا فنعتذر عن

● الاخ/ هديب عبد الله العنيبي ــ الرمحية بالجمش:

●● الأخ/ منصور عبد الله الدوسري وعبد الله الدوسري_

ـ بعثا برسلة مجتمعين، ضعناها بعض انطالب لبلدة البديع

بالأفلاج، حيث يقولان أن هذه البلدة بطلعة ألى بلدية ومركز

- بعث الينا برسلة يطلب فيها المساولين في وزارة

ــ ارسل الينا رسلة يقترح على المسؤولين في امانة مدينة

الرياض بأن يقيعون اشكالا جمالية على مبانى خزانات المياه

بمناطق الرياض التي ستعطى الرياض اشكال جمالية جيدة

وطلب أن تكون ذا طابع أسلامي مميز ودات الوان زاهية

- بعث رسالة يطالب فيها المسئولين في المؤسسة العامة

- بعث برسلة يطلب فيها المسئولين بوزارة المعارف انشاء

لجوان التي اصبحت مبانيها قديمة وغير صالحة للبرامية يها

بعد أن تصدعت جدرانها القديمة ويناشد المسئولين في الإسراع

, حديث غدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية و

● الأخ - عبدات السليمان البصيل - البكيرية..

المواصلات بربط ترية بشبكة من الطرق البرية المعبدة لجميع

المناطق المجاورة مثل ربطهما بالخرمة وكذلك ربط تربة _

وهلتف، فالى الجهات السئولة تقدم هذه الطالب،

• الاخ/ عويض عواض السجاء ـ النحيثية:

ـ الموضوع الذي تتحدث عنه نشر عنه مؤخرا.

ـ يقول في رسالة له:

تعرض في التلفزيون.

للشرطة ومركز للهلال الاحمر.

• الاخ _ عبدالله البقمي _ تربة.

الغريف وغيرها من المناطق المحاورة.

الاخ - فهد البريدي - الرياض:

الاخ - هديب الرميح - الدوادمى..

●● الاخ ـ عوض القحطائي ـ خميس مشيط:

للكهرباء حيث لا توجد بها كهرباه...

في بناية المدرسة على الطراز الحديث..

ومتناسقة مع شكل المدينة.

يعاني السكان من وعورة الطريق.



🛘 حسين منصوري 🖺 كتب - قصي البدران..

اصدرت وزارة المواصلات التعليمات التي يجب توافرها لمريدي شطب السفن التسي يملكونها ومن اهم تلك التعليمات ما يلي:

اذا فقدت السفينة جنسية

● اڈا ھلکت او استولی علیہا

● صدور حكم قضائي بذلك. وق حالة شطب تسجيل السغينــة تظــل البيانـــات

الخاصة بها في سجل السفن في حماية الحقوق المدنية، يقدم طلب الشطب بمعرفة بالك السفينة او المجهز او الربان خلال ثلاثين يوما من تاريخ قيام سبب الشطب وان

يشتمل طلب الشطب على

البيانات التالية. اسم السفينة ورقـم

• سبب الشطب والمستندات اللازمة لاتبات صحته. • اسم طالب الشطب. ويقوم مكتب التفتيش

البحري بعد التثبت من صحة اسباب طلب الشطد بالتاشير عن ذلك يصفحــة تسجيل السفينة في السجل وعلى شهسادة التسجيسل. ويمنح مقدم الطلب شهادة تفيد حصول الطلب.

□□ مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء:

افترارالميزانية وتوسعة لمشاربع فاعمة سنارة ٦٠ فترية في جيزات وجبسل فسف

اقر مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء ميزانيتها للعام القادم.. وكذا بعض المشاريع الكهريائية.. وتوقيع عقود تتعلق بسج اعمال المشاريع الكهربانية وتقديم دراسات فنية في هذا المجال.. هذا ما صرح به معالي محافظ المؤسسة المهندس محمود طبية لد والجزيرة المسائية، وأضاف بان مجلس الادارة في اجتماعه الذي عقده نهاية الاسبوع الماضي قد اقر ميزانية المؤسسة للعام المائي القادم وسترفع لوزارة

المالية والاقتصاد الوطني .. قريبا .. ثم تحدث معاليه إلى والمسائية، بشيء من التفصيل عن الموضوعات الاخرى التي تم بحثها في هذا الاحتماع حيث قال

اقر مجلس الادارة عدة مشاريع مهمة منها خطوط النقل لمشروع نجران المركزي كلفت ٢٠٠

مليون ريال وهي داخل منطقة نجران وتعتبر جزءا من مشروع نجران المركزي.. ايضا في توسعة مهمة جدا في منطقة ساجر لتغطيـة التجمعات السكنية والزراعيه هناك وتجديد الاتفاقية الموقعة بين المؤسسة وشركة تايوان «باور» تقوم بموجبها الشركة بتقديم الخدمات

تكثف ادارة الدفاع المدنى بالقريات

جولاتها التفتيشية على الورش ومحطات

الوقود والمحلات التجارية بهدف توفر

ادوات السلامـة بهما للحفساظ على

المتلكات والارواح وحث اصحاب هذه

المحلات لتوفير جميع الوسلال لسلامة

في جولات للدفاع المدني بالقربيات..

توفيروسائل السلامة

بالقربات الرائد محمد الزهرانى الذي

قال للجزيرة بانه سيتم اقفال اية محطة

او محل او ورشة لا تتوافر فيها وسائل

السلامة العامة وذلك انطلاقها من

الحرص الذي تبديه الادارة العامة

للدفساع المدنسي واهساب بالمواطنسين

واصحاب المحلات بان يتعاونوا مع

اللجنة المشكلة لهذا الغرض لتحقيق

الاستشارية الهندسية الكهربائية.. لقد طلبنا في الميزانية القادمة بعض المبالغ لتكملة مشروع

لهذا المشروع ولم يعد هناك سوى عدد محدد جدا من القرى التي لم ينشأ فيها كهرباء.. ونامل تغطيتها في القريب العاجل...

المؤسسة حاليا عدد من المشاريع المركزية والتي وسيغطى حوالي ٥٥٠ قرية وتكاليفه قد تزيد عن

أيضا هناك مشروعات مركزية في نجران انارة طرق الحجاج مثل قرى العجاج والاخرى ولقد وصلنا الى مرحلة تعتبر متقدمة ومتطورة

توزيع شتلات على

مزارعى حوطة سدير

الرش العادم وأضاف بانتا لا زلنا

نستقبل طلبات المزارعين في تزويدهم

بشتلات الليمون والبرتقال واليوسفى

وباسعار رمزية كما انه يتم حاليا القيام

بحملات لإعطاء المواشي حقنا ضد مرض

ثم تحدث معالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء عن مشاريع المؤسسة الجديدة والقائمة فقال من المشاريع التي تنفذها تعتبر بمقياس المشاريع التي سبق ان نفذتها المؤسسة في الماضى تعتبر هذه المشاريع اضخم وأوسع.. اهمها مشروع القصيم المركزي

٣ الاف مليون ريال .. وهذا المشروع يسير حسب برنامج وخطة محدده ونأمل ان تبدأ بعض المكانن قبل سنتين في توليد الطاقة وارسالها الى يعض المستهلكين.. ونامل ايضا انه في حدود سنتين الى سنتين ونصف يكتمل المشروع بكامل معداته وطاقته.

وحائل والجوف وهذه المشاريع الثلاثة تعتبر في بدايتها ولو ان معظم المناقصات المتعلقة بهذه المشاريع سبق ان اقرت من قبل مجلس ادارة المؤسسة وكثيرا منها وقعت عقودها وايضا هناك بعض الناقصات سوف ترسى مناقصاتها وتوقع عقودها ونأمل باتن الله قبل نهاية جماد الثانية من هذا العام سوف تنتهي من ترسية جميع المناقصات التي لها علاقة بهده المشاريح المركزية الثلاثة.. كما تقوم المؤسسة بتنفيث مرحلة ثانية من المشروع المركزى في جيزان وستغطى هذه المرحلة حوالي ٦٠ قرية تكاليفها تقريبا ٦٠ مليون ريال.. ايضا تقوم المؤسسة

يتم الانتهاء من انارة جبل فيفا عبر هذا المشروع. خلال سنة ونصف. وتجري المؤسسة الان دراسات لاقامة مشاريع مركزية في كل من تبوك ووادى الدواسر والاقلاج. وفي الشمال عرعر وما حولها.. تبوك وقع عقد مع الدار السعودية للقيام بهذه الدراسة.. والمناطق الاخسري ستوقسع عقودهسا مع الشركات الاستشارية في بحر شهرين الى ثلاثة اشهر..



□ غازي القصيبي □

دورة في الهجياء لخههان مدرسا

اوضح لـ «الجزيسرة السائيسة» الاستلا عبدالجبار العبد الجبار مدير فرع الزراعه والمياه بحوطة سنير بأن القرع ما زال بنقل عدة حقول زراعية بمنطقة سدير كما ان قسم الكافحـة بالفرع بدابرش المزارع المصلية بالافات بالسدات القاتلة لها بواسطة جهاز

الرياض التعليمية دورة في الهجاء لعدد من عدرمي عدارس الريساض.. وقسال الاستلا عيدات عبدالمحسن الطريقسي مدير الشئون الفنية بللنطقة ان هذه الدورة سنقلم بمركز التدريب التربوى بللربسع اعتبارا من يوم خُلال هذه الدورة مسانية. هذا وقد بلغ عند المرسين الذين سيحضرون هذه الدورة • ٥ مدرسنا هم: أبراهيم عبدالرحمن المحرج، عبدات

ابراهيم محمد الرشودء احمد مسعود الغامدي، محمد عبداللطيف الفهيدان، ابراهيم سعد الرزيحى، سعــد حمــد القنيعان، عبدات محمد الخثلان، ملجد سعد المطيري، محميد على الخضيير، عبداته محمد الصويغ، نامر محمــد الزهراني، ابراهيم زامل البركة، محمد حمد صليح، ضال محمد الضال، خالد عبداته الدمائي، عبداته محمد الكليب، عبدالكريم عبدالرجمن النوخىء منصور فهد اللقية، عيدالعزيز عيداته الدهين، حمد محمد عبدات الشيطى، ناصر محمد ناصر السند، فهد عبدالرحمن ابراهيم القروتى، على عبداته القبوار، محميد عبدالعزيز. الفايز، ابراهيــم صليمــان الطشلان، حمد حمود النويصر، عبدات عبدالعزيز الحصانء راشد عبدالعزيز عمر المعيدر، على محمد مسفر حديقة، محمد بن عبدالعزيز القاسم، محمد سليمان الحصين، على محمد عبدات



الوهيبي، أبراهيم عثمان السليم، محمد غرم انه على القامدي، ابراهيــم على السيره ابراهيم محمد العثمسان، عبدالرحمن محمد المويسء عبدالرحمن محمد الجعيثية، احمد ناصر عبدالعزيز العثيمين، فهند ناصل عبداشالتوييم، محمد عبداته راشسد الصغسيره ناصى محمد ناصر شنسار، خلسف آبراهيسم العريض، محمد زيد الحميدي، فهد عبدالرحمن القبان، عبدالرحمن نامى ابراهيم الدعيجء مرغي راشد محمسد الزهرانيء سليمان عبداته الحصين ابراهيم ناصر ابراهيم الشايع.

بمنطقة الربياض التعليمية

١١/٥/١١- وستكون الدراسة

عبدالعزيز محمد البدري، سليمان محمد

🗅 وزير المعارف 🗅 🕆

الدمام براس مال احمالي قدره ٧٠١ مليون

ريل لانتاج ١١٦٠ طن سنويا من الواح

مصنع الحميد لقشر المكيفات بعدينة

الرياض لانتاج ٢,٤٠٠,٠٠٠ متر مربع

سنويا من قش المكيفات الصحراوية،

وبرأس مآل اجمألي قدره سبعة ملايين

وحدة صحبة لاساتذة

وطلاب ٤١ مدرسة

بالشميسي

الرياض وهدة ضحية مدرسية جديدة

بالرياض مقرهسا بالشسميسي ومسوف

تستقيل هذه الوحده طلاب مدارس

الاحياء القريبة منها.. وقالت ادارة

التعليم في خطاب بعثت به لاحــدى

واربعين مدرسة هي التي ستوجه طلابها

لهذه الوحدة بانه لن يسمح لها بعد الان

بقحويل طلابها لوحدات صحية اخرى

لتوفر الخدمات الطبية بها والسجلات

الصحية وسيكون العمل بها على فترتين

كما هو الحسال بالنسبة للوحدات

الصحية بالرياض.

افتتحبت ادارة التعليسم بمنطقية

الاكريليك الشفاقه والملونة.

صدور تراخيص لانشاء مصانع جدیده براسمال ۱۶٦ ملیون ریال

بتكاليف تزيد على ١٤٦ مليون ريال

مصنع الجزيرة للسجاد بمدينة جدة

سنويا على أساس تشغيل وربيتين. غذائية جاهزة سنويا وبراس مال اجمالي قدره ۲۷٫۵ علیون ریال.

الرياض برأس مآل اجمسالي قدره ٢٣ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنويسة ٨٠٠٠٠ صندوق صغير للاجهسرة الكهربانيــة، ٢٠٠٠٠ صنــدوق كبــير للاجهزة الكهربائية وعلى اساس تشغيل

المسع الوطني للمنظفات الكيماوية

اصدرت وزارة الصناعية والكهريساء قرارات بالترخيص لاقامة سيع منشات صناعية جديدة في كل من العمام وجده والرياض وبعوجب القرارات الوزارية التي منحت بموجبها هذه المنشساة الترخيص يمكن لاصحابها من رجسال الاعمال السعوديين المباشرة في اقامتها..

لانتاج ٣٠٠,٠٠٠ متر مربع سجاد قطع. ۱٫۵۰۰,۰۰۰ متر مربع سجاد موکیت مصنع شوبات للوجبات الجاهـرة بمدينة جدة لانتاج ستة ملايين وجبة

بعدينة الرياض براس مال قدره ٩,٢ مليون ريال لانتاج ٢٠٠٠ طن سنويا من المواد الكيماوية المستعملة في النظافة المتعددة الإغراض النزلية والمساعية. ● المصنع السعودي لوصلات ريسط

الكوابل بمدينة الدمام لانتاج ٢٠,٠٠٠ كانب - مندوب «الجزيرة المعانية».. وصلت بلاستيكيت لربيط الكواييل الكهربائية وكوابل التليفونات سنويا. ويرأس مال اجمالي قدره ٨,٩٨ مليون • مصنع البلاستيك الرجاجي بعدينة

> والنشات الرخص لها هي: برأس مآل اجمالي قدره ٥٤،٢ مليون ريال

 الشركة العربية انتجات الإلساق الزجاجية (مصنع الصناديق) بمدينة

ستقيم ادارة التعليم بمنطقسة

ـ بعث رسلة يشكر فيها المسؤولين عن انشاء مستشفى مدينة البكيرية الذي سيقدم افضل الخدمات الصحية والطبية لابناء تلك المنطقة الغالبة من بلادنا.. الاخ - صالح الفواز - الخرج... ـ بعث رسالة يطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الخدمات الهاتقية لاهالي اليمامة بالخرج

● الاخ ـ على فايز الشهري ـ تتومة. ـ بعث رسالة الى وزارة الاعلام يطلب فيها ايصال أليث التلفزيوني لتنومة. حيث انها تبعد ١٨كلم عن النماص التي بها محطة ارسال، ولكن لوجود الجيال لا يصل تلك البلدة الارسال ويأمل أن تكون المحطة جاهرة في القريب الملجل..

□□ كنا قد نشرنا في عدد سابق رسالة من الاخ محدد الصالح بصند طلبه دعم مركز بريد البدائع، وقد وافانا منين منطقة القصيم للشئون البريدية بالرد التائي: المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة والجزيرة المسائية

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته.. أشارة الىما نشر بجريدة (الجزيرة السائية) بالعبد رقم ٢٠٠٠ الصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ باسم المواطن/ محمد الصالح والذي يرجو دعم مركز بريد البدائع العلياء كما يطلب ایجاد مقردائم متاسب له وحیث ان هذا الموضوع سبق ان ناشی بجريدة الجزيرة الصبلحية ايضا بقعند ٢٧٥ والصادر يتاريخ ٨/٩/٨=. ياسم المواطن محمد العبدات تحت عنوان وادعموا مركز بريد البدائع العلياء

لذا.. نود أن نوضح أنه يعمل بمكتب بريد البدائع العليا ستة موظفين بالورديتين الصيلحية والمسائية. وأن المبنى الحالي للمكتب مكون من غرفتين ومعالة ومطبخ وحمام ومؤثث تاثيثا جيدا بالاضافة الى تزويده بالكيفات.

ومن واقع الاحصائيات المتوفرة لدينا عن الركز الذكور خلال شهر محرم علم ١٤٠٢هـ. يتقبح ان عبد الموظفين. الحاليين بالمركز يعتبر كافيا ان لم يكن بزيد فعلا عن الحاجة وكذلك المبنى الحالي للمركز مناسب جدا للمكتب حيث انه بحلة جيدة ومؤثث واتساعه منفس لحجم الخدمة البريدية التي يقدمها الكتب سواء من واقع الاحمىائيات او من خلال الجولات التفقدية من قبلنا او من قبل مندوبينا.

لذا .. نرى ان ما طلبه المواطنون المذكورون اعلاه لركز بريد البدائع العليا مبالغ فيه الى حد بعيد على الاقل في الوقت

مدين منطقة القصيم للشبون البريدية عيدات صالح العجاجي



صحيفة مسائية بومية تصدرعين مؤسسة الجَزيرة للصحافة والطباعة والنشر



اعلن في بغداد مساء امس من خلال بيان عسكري ان القوات العراقية

ابعمت القوات الايرانية نهائيا من مدينة

اليستان محرزة بثلك انتصارا حاسما ف

المعارك التي تدور رحاها منذ يوم السيت

الْمُلْضَى ، وقد جاء ذلك في وقت اعلن فيه

ان الرئيس العراقي صدام حسين قد علا

الى بغداد في نفس الليلة بعد جولة تلقد

حلالها القطاع الجنوبي من جبهة القتال

. وقد استفسر الرئيس العراقي خلال

هذه الجولة التي استغرقت احد عشر

يوما من المستولسين من التفاصيسل

الخاصة بالنصر الذي احرزته القوات

وقال البيان الندي صدر افس ان

وصل الكسندر هيج وزير الخارجية

الامريكية مساء امس الى بخارست حيث

اشار فور وصوله الى الازمة اليولندية

وأشاد بالسياسة المستقلة التى تنتهجها

وقد ادل الكسندر هيج لدى ومبوله

الى بوخارست، حيث من المقرر ان يقوم

بريارة قصيرة تستغرق اقل من اربع

وعشرين ساعة، بتمريح قال فيه ان

الحوانث الأخيرة التي وقعت في اوروبا

الشرقية وكثلث فيجميع انحاء العلم قد

ابرزت مرة اخرى في مشكلات يواجهها

عدد كبير من البلاد التي تبذل جهودا

لُصيانة مصيرها القومي بعيدا عن كل

وجدير بالنكر ان ريارة هيج لاحدى

دول اورويا الشرقية تعد اول زيارة منذ

واضاف الكسندر هيسج قاشلا ان

الولايات المتحدة تبدى اهتماما بالغا

إزاء الاجداث وتعد زيارتي لرومانيا

فرصة طيبة لتبادل وجهات نظرنا مع

الحكومة الرومانية حول هذا الموضوع

واوضح الكسندر هيج ان الولايات

المتحدة لأتنتظر تحقيق تعاشل للأراء

اعلان حللة الحرب في بولندا.

وموضوعات اخرى عديدة.

تدخل خارجی.

العراقية في منطقة البستان.



اتفاق ثقافي مغربي

_ امریکی

وقسع الكسنسدر هيسج وزيسسر الخارجية الإمريكية ف مراكش مع محمد بوستة وزير الدولة المغربية للشثون الخارجية اتفاقية تتنساول تشكيل لجنة مشتركة مكلفة بتطوير التبادل الثقاق والتعليم بسين

واضاف بوستة ان هذه الاتفاقية

تشكل حلقة جديدة في عملية التعاون

الثنائي وخطوة هامة على طريسق

تدعيم روابط الصداقة وتعميق

الروابط الثقافية والتعليم بين

وقال بوستة انه بعد ان تصبح

الاتفاقية سارية المفعول فان اسس

التعاون المغربي الامريكي في مجال

الثقافة ستدعم ويصفة خاصة عن

طريق زيادة عدد الطلبة المغاربسة

الراغبين في مواصلة دراستهم في

واعبرب الكسندر هيسنج عن

ارتيلمه عندما ابرز الطابع الودي

بصفتة خاصنة للعلاقيات بسين

البلدين.. واشيار الى أن المغرب كانت

الدولة الاولى التي اعترفت منذ قرنين

باستقسلال الجمهوريسة الفتيسة

المناضلسة الولايسات المتحسدة

الطائرة

المختطفية

تعود

الى بولندا

علم من مصدر عسكري امريكى في

براين ان الطائرة (الانتينوف _ ٢٤)

التابعة لشركة الخطوط الجويث

البولندية (لوت) التبي اختطفت

صباح اعس الى يرلين الغربية قامت

مساء امس من حطان براسين الحريسي

وذكر المعدر نفسه أن ١٢. من

الركاب واثنين من افراد الطاقم قد

طاقم نخر بنيل جاء على ظهر طائرة

ومعا يذكر ان ثمانية اشخاص من

بينهم قائد الطائرة ومساعده قد

قرروا البقاء في براسين الغربيسة..

وكانست الطائسرة الانتينسوف قد

اختطفت الى براين الغربية بينسا

كانت تقوم برحلة من وارسو الي

روكلاف بواسطة قائد الطائرة تضيه.

الحكومة الائتلافية

الجديد في فنلندا

طلب الرئيس الغطندي الجديد

مونو كويفستو من كاليفي سورساء الاشتبراكي الديمقراطسي تشكيل

حكومة انتلافية جديدة في البلاد.

وقد ادلى السيد سورسا، الذي

كان يشغل في الناشي منصب رئيس

الوزراء كما عمل وزيرا للخارجية

بتصريحات جاء فيها أن الحكومة

ستشكل وقتسا للاسس والقواعب

الحربية للاحزاب الاربعة وينفس

الطريقة التي شكلت بها حكومة

الدكتور كويفستو قبل ان يصبح

الأخير رئيسا للوزراء في شهر يناير

وقال ان الاحرّاب الاربعة وهي

الاشتسراكي الديمقراطسي وحسزب

الوسط والحزب الشيوعي وحسزب

الشعب قد اتفقوا فيما بينهم على

اقتسام المناصب الحكومية في

الحكومة الجديدة التسى ستيساشى

مملستکی ــ رویتر،

مكفوليه الاتية أسبار هم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا ج

يعلن مكتب الطز للمقاولات المعنارية لصاحبه منصور محمود فرح بإنه قد منح

مهامها يوم الجمعة القائم.

سمير أحمد كرداس

رفيق درويش حبود

فاسم سنيد مفامس

طيمان طيم مغامى

بزيد سلمان مغامس

خالد محمد جعفر

وليد معيد مفامس

غالب حسن شعلان

محمد حسين زربق

بهیچ کاپستمثامس .

أحبد خليل سلامي

على حين ناميير

من التعامل معهم أو التستر عليهم.

~

A 40

حرلين الغربية ـ ا ف ب

الإمريكي عائدة الى بولندا.

اخرى تابعة لشركة (لوت).

معراکس ــ ا ف پء

الجامعات والمعاهد الامريكية.

سيت نمد

شنح سن

AND THE RESIDENCE OF THE PERSON OF THE PERSO عُ السَّرِ فِي لِلْهُ مُسْمِعُ وَاصْمُعُونَا لَا الْهُ لِلْمُعُونِيِّ الْهُولِيِّ عُلِيلًا عُ

الايرانيين بعد ان هربت منها فلولهم

وقد تركت قوات النظام الإيراني عند

وقال البيان ان العراق تمكن من صد

هجوم مضاد وقتل مايزيــد على ٢٠٠

جندي ايراني في القتال الذي جرى خلال

الاربع والعشريسن ساعمة الماضيمة..

واضاف ان طائرات الهليكويتر العراقية

وبقية الاسراب الاخرى قد واصلت امس

شن غاراتهسا الجويسة على مراكز

التجمعات العسكرية الإيرانية وأصابت

(بغداد ـ الوكالات)

الاهداف اصابة مباشرة.

انسحابها القتلى والجرحى وراءها..

املم الرحف العراقي.

وتغويز البرنامج الخاش بغيشان الأسان مثلاون المتكرين منتورسون المجاور Allert and the Co. The parties لجارام حلوق الاضال ورها الاللي

> ابوغزالة يطلع نميري على نتائج جولة مبارك



. 🗖 ابوغزالة 🗖

قال مسؤولون ان الفريق عبد الجليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري سيسافر اليوم الى الخرطوم لاطلاع الرئيس جعفر نميري على نتائج الزيارة التي قلم بها اخسيرا السرنيس حسنسي مبسارك الى

الرسمية ان الغريق ابوغزالة سيسلم الرئيس نميري رسالة من الرئيس ميارك تتعلق برحلته التى انتهت يوم الاثنين الماضي ولكنها لن تقدم تفصيلات اخرى. وكان من المقرر ان يقوم ابوغزالة بزيارة السودان في الشهر الماضي لإجراء مشاورات خاصة بالدفاع المشترك ولكن تم ارجاء الزيارة عندما اقال الرئيس نميري وزير دفاعه في اطار تعديل سيأسى اجراه في اعقاب اعمال الشغب الطلابية في كانون الثاني يناير الماضي.



ومن المعرر ان يعصد وزيسر الخارجية الامريكية اجتماعها صياح اليوم مع وزير الخارجية الرومانية ثم مع نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحزب الشيوعي ورئيس الدولة وذلك قبل أن يعقد مؤتمرا صحفيا. وجدير بالذكر ان زيارة هيج تعد اول زيارة يقوم بها وزبر خارجية امرسكا لبوخارست منذ قدوم هنري كيسنجر ق

المملكة واستلعراقية في البسّنان..

•بوخارست ــ ا ف بـ»

الاستقلال الوطني والتمتيع يسييادة كاملة والبعد عن كل تدخل خارجي وقال ان رومانيا تطالب بلحترام هذا الحق وممارسته في علاقاتها مع العالم بغسره. واشار هيج الى انه اجتمع في العام الماضي ثلاث مرات مع ستيفان لندري

🖸 صدام حسين 🗅

وصرح هيج بقوله ومسع ذلك فان علاقلتنا تقوم على اساس اتفاق كامل حول مسالة واحدة.. حق كل دولة في

حول جميع المسائل التي سيتم تناولها وزير الخارجية الرومانية ومن بينها مرة السفاء العرب بيشكرون المحكوم اليونانية لادانهااسرائيل في الجمعية العامة

علم من مصدر يوناني ان وفدا من مجلس البعثات الدبلوماسية العربية في اثيبًا اعرب عن شكره اسس الى اندريان بالاندريسو رئيس السوزراء اليونانسي للموقف المثالي الذي التخذته اليونسان اثناء انعقاد الدورة الطارئية للاميم المتحدة بادانتها اسرائيل لضم الجولان. ويضم الوفد سفير لبسان سهيسل شماس عميد السفراء في اليونان وسفراء سوريا والاردن والعراق. وشوقي الرمالي المشل البلوماس لنظمة التحريس

واعرب البلوماسيون لبلبا ندريو بأسم السفراء العرب في اليونان عن ارتياحهم العميق املم موقف اليونان. وصرح شماس ان هذا الموقف يؤكد

40

. .

44.

1 .40

اواصر الروابط اليونانية العربية. كما عقد الوقد العربي اجتماعا مطولا مع رثيس السوزراء اليونانسي.. وتبسادل الجانبان وجهات النظر حول مختلف ألسائل ذات الاهتمام الشترك. وقدتم هذا الاجتماع عقب التوصية التى تقدم بهما المجلس الاقتصادي

القلسطينية في اليونان.

جواز سفر ۱۷۱۲۴۰ ...

174-17 11 11 14-17 11 11

. SOLTE .

TATPOT "L "

11 .11 377·Fa

TETTIE ...

عنهم شيئا الاتعسال بالهاتسف ٤٧٨٧-٨٨ ونحذر

..... TYOAD) 'EE EE

عامــل ،، ،، م١٠٨٢٢

77A-7A 44 41

735401

والاجتماعي في الجامعة العربية وحث فيه جميع الدول العربيسة للضاعفية علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع اليونان- وترى الغرفة اليونانية العربية في اثينا ان هذه التوصيات

ناتجة عن الموقف الودى الذي سلكته النونان تجاه المشاكل العربية وبصغة خاصة القضية القلسطينية.



مؤتمر وزاري حول الصناعة في الدول الاسلامية

ذَكِر مصدر رسمى في اسلام اباد ان مايقرب من ثلاثين دولة اسلامية ستمثل في مؤتمر وزراء الصناعة الذي سيفتتح غدا في اسلام اباد. واضاف المصدر نفسه ان المؤتمر الذي ستمتد اعمله اربعة ايام سينظفر الوسائل اللازمة لتشجيع التعاون الصناعي والفني بين الدول الإسلامية. وقد وصلت الى اسلام اباد وفود من السنغال والجزائر واليمن الجنوبية واندونيسيا والكويت وينتظر وصول وفود قطر وغينيا بيساو وبنجلاديش ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وأوضح مصدر رسمي في اسلام اباد ان نحو عشرين من المراقبين ممن يمثلون دولهم أو بعض المنظمات الدولية سيشاركون في اعمال المؤتمر.

وانسلام اباد _ ا ف ب،



وكان الرئيس المصري الذي اجرى مشاورات مع الرئيس نميري قبل بدء جولته التى زار خلالها ست دول هذا الشهر في اوروبا الغربية والولايات المتحدة، قد قال انسه حث السرئيس الامريكي ريجان في واشنطن على تقديم مزيد من الدعم العسكري الى الخرطوم. وكان الرئيس نميري قد اتهم الزعيم الليبى معمر القذاق بمحاولسة اثسارة

وقالت وكالله انباء الشرق الاوسط

بولندا:

المطالعة باعدام موظف سابق بالخارجية ذكرت وكلَّة الإنباء البولندية ان

الخارجية..

دى كويلار الى حملة الإبادة

الاثيوبية ضد الشعب الارتيري وجهت الصومال انتباه السكرتسير

وطالب عبد الرحمسن بري وزيسر الخارجية الصومالية في رسالة وجهها الى جافيير بيربز دي كويلار ان تتنخل الامم المتحدة والمجتمع الدولي كله من اجل تجنب الفلجعة الوشيكة ومن اجل أيجاد حل عادل ودائم للمشكلة الإرتبرية.. واضاف الوزير ان قيام الاتحاد

السوفيتي بتزويد اثيوبيا بالاسلحة والعقيد القذاق بامدادها بالعدات العميكرية بالإضافة الى اشتراك قوات كوبية ومن اليعن الجنوبية يزيد من خطورة الوضع في ارتبريا..

وصرح بري كذلك ان الصومال نوجه نداء الى الدول الاجنبية التي نشترك في حملة الإسلاة بإن تكف عن تدخلها الصارخ وتتيح ان تتم تسوية المشكلة

المتصدة لا يمكن ان تتنصل عن مستوليتها المطلقة للحفاظ على ارتبريا ككلن منفصل بمقتضى القانون ولحماية الشعب الارتيري من الابلادة المؤكدة... (مقديشو ـ الحب-)



الإضطرابات في السودان.

«القاهرة ــ رويتر»

مدعى الجمهورية في محكمة وارسو العسكرية الكولونيال جسيزي سيلسكى طالب امس بنوقيع عقوبة الإعدام على بوجدان والسكي احد كبار الموظفين السابقين في ورارة

وقد وجهت الى والسكى تهمــة التجسس لحسساب المخأبسرات

واضافت وكللة الإنباء البولندية ان المتهم كان يزود لدة عدة سنوات الامريكيين بالمطومسات الصياسيسة والاقتصادية حول بولندا وحلفانها. لفعنا ـ اف ب.

الصومال ينبه

العام للامم المتحدة الى الوضع في ارتبريا عقب التهديد الاتيوبي بالهجسوم على ارتبريا، وقالت ان ذلك بشكل تهديداً خطيرا مستمرا على السلام والامس

وذكر الوزير في ختام رسالته ان الامم



وضعت اللجنة الدائمة لنظمة الوحدة الافريقية بشان

فلما أن يقبل حلا سياسيا عن طريق التفاوض مع

خصمه حسين حبري واما ان يجد نفسه وحيدا في مواجهةً

فالواقع ان اللجنة قد حددت الثلاثين من يونيه القادم

موعدا لانتهاء مدة تغويض القوة الافريقية وانسحابها من

تشاد سواء كان التصالح قد تحقق فيما بين القوات

الحكومية التابعة للرئيس جوكوني وقدوات الشمسال

وقد صرح الرنيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو في

بيد أن الوفد الحكومي التشادي يعتبر نفسه ملتزما

فالواقع ان الرئيس جوكوني عويدي كان قد غادر قاعة

المؤتمر مساء الاربعاء ولم يعد اليهامنذ ذلك الحين تعبيرا

عن اعتراضه على الصفة التمثيلية للجنة التي تضم اثني

وقد صرح بعض اعضاء الوفد التشادي عقب اذاعة

قرارات مؤتمر القمة المحدود بانهم سيعترضمون على

شرعية اللجنة الدائمة بشان تشاد... وقالوا لسنا ملتزمين

ومقابل ذلك لابد ان يشعر انصار حسين حبري ، الذي

لم يدع الى اشتراك في مؤتمر القمة المحدود، بالارتياح ازاء

هذا القرار الذي اتخذته اللجنة حيث اعلن وزير الدفاع

السابق في اكثر من مناسبة أن المصالحة الوطنية هي

وقد اكد هذا الشعور بالارتياح بعد يوم الخميس

الماضي في نيروبي محمد جبر عضو مجلس قيلاة قوات

الشمال السلحة.. اذ قال في تصريحات الى وكالة فرانس

بريس ان قرار اللجنة يمثل انتصارا ضخما لشعب تشاد

واضاف لقد كنا اول من اقترح وقف اطلاق النار بعد

رحيل الليبيين والإن ينبغي التغلوض بشانه فيما بين

وكان جوكوني عويدي قد طلب في اكتوبر الماضي من

الجُنودُ اللَّبِينِينَ الذينَ سَاعدوه قبل ذلك بثمانية اشهر في

طرد حسین حبری من نجامینا مغادرة البلاد کے تحل

السبيل الوحيد الى سلام حقيقي ودائم في تشاد.

ولمنظمة الوحدة الافريقية..

محلهم قوة محايدة لجفظ السيلام.

تشرح فيه تقدمها النكنولوجي في

المجالات والأنشطة المحتلفة بالمملكة

العربية السعودية. وسيترف الحفل

بالقاء كلمة الافتتاح البد/ جون

ويست الولايات المنحدة الأمربكية

تفدد السركة في هذا المعرص

محموعة كبرة من المعداب النكولوجية

الني تستجها حنرال الكنريك، هذا

وسبقاد المعرص على مساحة ١٢٠٠ متر

وفد صرح السبد توماس. و. تاكر

مأن جمرال الكتربك فأهل أن تبرهن من

حلال هدا المعرص بأنها قد نعبدت بأن

نقدم للمملكة أحدب مالدبها م

وطوال أبام المعرض النلاب سيفوم

عدد كمرمن اخبراء والتحصصن ق

الشركة باستقبال الرواري أفسام

مر بع في فندق انتركونتننال.

السابق لذي الملكة

اطراف النزاع..

عشر من رؤساء الدول ووزراء الخارجية.

بقرار هذه اللجنة فلم نشترك في هذا المؤتمر.

ختلم مؤتمر القمة في نيروبي بان جميع اعضاء اللجنة

الدائمة وافقوا صباح الخميس الماضي على هذه القرارات.

المطحة او لم يتحقق.

بهذه القرارات..

تشاد الرئيس جوكوني عويدي رئيس الحكومة المؤقتة

للوحدة الوطنية في تشاد، الذي انكر شرعيتها القانونية،

في موقف حرج مساء الاربعاء الماضي.

🗆 حبري 🗅 🗅 جوکونی 🗅 وكان الرؤساء الافارقة أك قرروا خلال اجتماعهم السنوي في يونيو الماضي ان يكون انتداب هذه القوة

لضمان الدَّفاع والامن عن الدولة. كما كلفوا جوكوني عويدي مساندتهم بينما يستفيد جوكوني ايضا من مساعدة مالية مع امداده بالإسلحة

الا أن البطء الذي صلحب القوة الافريقية لتشاد أتاح لحسين حبري غزو جزء كبير من البلاد الاستيلاء على الاسلحة التي تركها الليبيون بصفة خاصة وذلك قبل

وصول الكتيبة الاولى للقوة الافريقية الى نجامينا. وقد كان للدور غير القتائي الذي عهد به لهذه القوة في نوفمبر الماضي في نيروبي ان جعل هذه القوة بلا فاعلية في نظر الحكومة التشادية. ومن جهة اخرى وجدت الدولَ المشتركة في القوة الافريقية وهسى زائسير والسنفسال ونيجيريا. أن هذه المهمة تكلفهم ثمنا باهظا من ٦٠ الى ١٦٠ عليون دولار سنويا وفقا للتقييرات ولن يؤدي الي اي

وتتذكر هذه الدول المجتمعة في نيروبي مع اعضاء اللجنة الدانمة ان اتفاقيات لاجوس التي وقعت عليها جميع الاطراف التشادية في اغسطس ١٩٧٩ والتي تقر شرعية حكومة جوكونسي عويسدي تنص على اجسراء انتخابات في ابريل ١٩٨١. وكان حسين حبري أنذاك مشتركا في حكومة جوكوس

عويدي الا ان وفاقه لَم يدم واستؤنفت المعارك بسرعة في نجامينا مما حال دون اجراء الانتخابات. ومن المقرر الأن ان تجري الانتخابات الرئاسية والتشريعية في شهر يونيو القلام وان تنتهى فترة انتداب

القود الإفريقية في نهاية يونيو. واخيرا لايزال المراقبون يحتفظون في ذاكرتهم بان جوكوني عويدي كان قد صرح في احد المؤتمرات السليقة

حول تساد في نوفمبر الماضي في نيروبي انه اذا ماتريدت منظمة الوحدة الافريقية فأن تشك من حقها توجيه نداء الى الاصدقاء لسحق النعرد. ردا على سؤال لم يستبعد عودة ليبيا الى نشاد. وقال للصحفيجيّ لسنا اعداء ونحن

جنرال الكتربيث تقيم معرضا للعلوم والتكنولوجيا بالربياض

نقيم شركة جنرال الكنريك والولايات وسيشم عرض «رياص ٧» وهي أكبر محطة في العالم لتوليد الطاقة بتوربينات المنحدة) معرضا للعلوم والتكنولوجباء

ومن أبرر وأفكه المعروصات التكنولوجية الحدينة: الانسان الآني الممى الجبتروا وهو يتحرك .. و يتكلم .. وينصافح النزوار ... وينزد على أسللتهم ...!!

ويقدم المعرص أيصا عرضا لمجموعة م الحدمات الوسيطة التي تحتاجهاكافة المرافق الصناعية وتشمل: محطات توليد الطاقة ـ معامل نكرير البنرول ـ المستودعات المحربة موعطات

الصحات. ال جشرال الكنريك ننتج أكتر من ٠٠٠ر ١٥٠ صنفا ي ٣٥٠ مصنعا مورعة في ٢٦ دولة _ وتعنسر جبرال الكنريك أكنر المؤسسات في العالم الفاقا في عالات الأبحاب والنطوير وتملك ١٦٥٠٠ براءة اختراع، أي أكتر



مابتعلق بنوليد الطافة الكير باثية. وأبطسة معالجة المعلومات باخاسب الالكستروني، وهندسة البواد البلاسنبكية، والتخطيط الباني النسادي، ومركبات السليكون. وتكولوجيا الفضاء والمحركاب النفانذ. ووسائيل الانتصالات المنشفلة،

والتجهيرات الطبية، واغتنجاب



فسمل المستجات المعروصة كل

من أي شركة صناعبة حاصة أخرى.



الى اولئك الكتاب

ثمة طائفة من محترفي الكتابة فقدوا هوياتهم.. وبان ضعف بنائهم الفكري ولازالت القناعة تنكشف .. لتبين تحتها وجود مشوهة .. تمتهن شرف الكتابة والثقافة والتوصيل خدمة لاغراض قريبة لعلها تلتصق بها اكثر من سواها.. نعم لدينا كتاب ضعيفو البناء الفكري والثقافي همهم ان ينشر لهم.. وان تلوكهم السنة النقاد.. أو أن تدرس أراؤهم.. وعندها يتمسكوا بهذا المجد ويذودوا عن حياضه بالقول وبالفعل والوشاية ..

ولاشك أن الوضع العام يساعد على تسلق الحيطان والاطلالة بالعيون على المقاصد ثم ترتبيها .. وكتابة القصائد المطولة فيها.. وعندما يعيش الانسان بلا قضية ولامطلب تتساوى الاشياء.. وتأخذ المسافات ابعادها الحقيقية فلاشىء جميل الاحينما يوافق

ولاشيء لذيذ الاحينما يلامس شفتى ذلك الانسان فقط.. مهمته أن يقول دائما لكل الناس.. لاشيء يعكر الصقو.. ولاغبار في شوارعنا.. بل قد يتعدى الى ان يقول:

انظروا الى سمائنا مشرقة .. وشمسنا متوهجة .. يتمناها الانجليز، ويحسدوننا على جلسة من جلساتنا؟! ثم! انظروا الى هذه الحدائق، والبساتين؟!

ويكرر: ماذا تريدون؟!

ان العيش للحاضر.. لا للماضي فقط.. ولا للمستقبل فقط؟! قول يتلبس بثوب الحقيقة لكنه يحمل التنازل والسقوط.. وقد تستنكرون علي هذه الاسئلة.. واريد اجابات شافية لها. ماهو مطلبك في الحياة؟

(كماليات شخصية _ ام مطلب على مستوى الوطن العربي) _ ماذا تحمل من ابعاد .. ورؤى في الفكر .. وتحول التاريخ . مل انت مؤمن بالقول المأثور: إن يكون ابدع مما كان! هل تقتات على مردود وظيفتك ام انك من ذوى الحظ

الطيب.. الذين يكسبون من احاديثهم؟! - كيف تتصور الوجود المفضل لمارسة حياة بعيدة عن القلق.. ومعاكسة القناعات الاجتماعية؟!

وماهو السبيل اليه؟ ● اجزم ان ٦٠٪ من كتاب الصحف لايطمحون في شيء سوى اثراء لذانهم بالمديح والقريض على مطولاتهم اليومية او

الاسبوعية .. والاشارة اليهم باصابع اليدين العشرة. اما الكتاب والمثقفون المضيئون فكثيرا مايختفون.. ويلتحفون الصمت والتوجس.. يتابعون ويقرؤون.. وقد تأخذهم نوبات الضحك.. ثم قد يسقطون في بحيرة البكاء..

قد لايجدون شيئا مما يثير التفاؤل... وقد يرون هذا الكاتب المتزلف.. وذلك المستعطى، وذلك المغزو بحب المظاهر والبروز.. وقد.. وقد.. وهنا تختفي الاسئلة .. وتنبت الاشواك .. الى ان ياتي

• كلمات للغد الداسم •

الحمل البك ياغدى الاخضر قصائد الفرح.. وارتالا من الحلوي، والفاكهة نوزعها على البؤساء والمحرومين.. نردد مع الاطفال اناشيد الصباح، واهازيج العلم..

انت يأغدنا ننتظرك بشوق العرب الى الماء.. وشوق الموتى الى لدعاء.. ننتظرك.. وتحلم بخيولنا المهاجرة ان تعود.. وسيفنا المثلوم أن يرجع بعد رحلته لصقل عن مدن العالم.. ألى أرضنا.. وترابنا.. نغتسل به .. ونقبل ذراته .. ونعود في يدينا عطور وموسيقي.. وحروف منتشية.

محمد العوين

🗆 صورة الغلاف 🗈

منوالها مانة وخمسة وستين بيتا!!

الطُّــَّجِ يُنْسُــُدُ والْالْفُــَانَ عَيدانَ طوبك! لست بانسمان فتشهيني

ائى ظمنت وانست اليسوم ربان

وشكلة الدهسر أت بعدهما أت

وهكذا.. وقد درست البلحثة حياة

الشاعر والقت نظرة فلمصبة على

بينتبه النقافيسة والإجتماعيسة

والسياسية .. وعرضت لأراء النقاد ..

والخصوم.. خاصة كتاب الرافعي

والكناب يؤرخ الرحلسة تقافسه

طوطة عاشها العقلا .. وكان له فيها

رای من اجله سجن ونفی.. ومن

اصدر الكتاب دار العلوم للطباعة

والنشر في اربعمانة وسبعين صفحة.

يهننك بازعسر اطيسار وافنان

عذا الربيسم نجلي في مواكبه

يقول في مطلعها:

«على السفود»...

اجله ناضل وكافح..

عزيزي صديق «المساء الثقاقي... نهدى اليك هذا الاسبوع كتأب يتحدث عن شعر العقاد.. نعسم شعره.. لانثرد.. فقد كان الرجسل شاعرا محيدا، متعكنا، لكن روحه الفكرية غلبت عليه.. وعرف عنسه النثر لا الشعر.. رغم انه اصدر عشرة دواوين!! وكان يطمع ان يلقب شاعر مصر الاول.. ولكن النقد لم ييح له ذلك فالعقاد مفكر .. ومنظر .. ويأحث له عقل القلاسفة قبسل ان يكون شاعرا محلقا.. يداعب الخيال

واين منه هذا.، وقد طلق همومه من النساء بعد ان عاني قصتين في مطلع شبابه مع أسارة، و «مـي

وان كان يتحسى على ذلك الشباب المنعم الاملود الذي فقدد دون از ينعم به مع زوجة ترافقه طول العمر،. وقد مات وصورة مشتركة مع سارة معلقة في غرفته تشهيد على القصنة الأولى.

ليس هذا هو المهم.. انما الامر الجديد ان البلحثة زينب عبد العزيز العمري قد استطاعت ان نصل افي عمق شاعرية العقاد.. وترى انسه يتمتع بنسق خاص له سمانه وعلاماته وهذا ماجعله فيمازعم يتفردا يدفع غيرد.. ويزاهم الشعراء الموهوبين وحملة الألقاب..

ولانه قد درس عديدا من الشعراء الفحول في تاريخنا الادبى التسزم بمنهجهم.. وحاول ان يقتفي اترهم. وعارض ابن الرومى في قصيدته النونية حيث انشيد العقيلا على

في غيبة النقد، وغفوة النقاد نبتت نابئة حديثة من البائنا الشبان تخاصم القديم من الاساليب العربية، والصور الفنية، وانماط التعبير البياني بحجـة ان العصر يتجاوزها ويزور عنها. كما انهم خاصموا القوالب الشعرية القديمة لان رتابة القافية، وتوارد التفاعيل على شكل بحور متعارف عليها عند الخليل بن احمد ومن جاء بعده يضيق مجل القول ويقيد حرية الشاعر..

> فهم من احسل ذلك يستعملون كلمات غريبة على اللغة وعلى الاس.. ويستخدمون تراكيب بخيلية على البيان العربي .. ويثورون على من يعلن الولاء للاساليب الرصينة، والمعانى الاصيلة، والصور القاتنة والاخاذة.. ويجرون خلف الوان من الادب المريض، والشعر الخافت، والايقاع الاصم، والرمز المبهم، والشجت المصطنع، والمذهب المستورد، فيصبر فنهم الى لون من الركاكة، ونوع من التخفى، وضرب من الليونة، وكل ذلك بخيل على ادبنا العربـــى .. فهــم يستعملون كلمات «التغييم» و«التدجين» و الرومانسية الحالمة و «الإساليب الحياتية و الرمزية، وما شئت من افرازات ضارة للآداب الاوروبية. التي ساعــد على اشاعتهــا بعض

والنساذج الشعريسة التسي يتحمسون لها.. لا ترتبط بشكل القصيدة العربية - ولا تقترب من اوران الشعر المعروف.. والمعانب التي يتعشقونها هي ضروب من فلسفات مريضة، او هواجس خافته، او شجن مصطنع، او تشاؤم مدعى.

الكتاب اللبنانيين!!

انهـم يريـدون «الحداثـة» و"التحديث" وهي من وجهة نظرهم تمرد على الاساليب المالوفة، وخروج على القوافي المعروفية، وانسيساب فوضوی لا تحکمه حدود، ولا تمسکه قيود.. كما ينساب الماء بين الشطان، المنهارة أو المتداعية، وهم يجدون في مذاهب الغسرب الادبيسة من رومانتيكية ورمزية وواقعية ما يخلب البابهم ومشاعرهم، فيندفعون في التقليد بلا تحفظ، وفي المحلكاه من غير روية، ويفرضون تلك المذاهب على الشعر العربي.

القديسم مع روح العصر، ومسزاج

المجيمم لتنشأ عنه انمساط ترضى

الذوق، وتلائم الحياة، وتستمد من

العلوم والفلسفات التى تمخضست

عنها الثقافة الحديثة. فتعبر عنها،

وتلم بها، وتستوعب مع ذلك كله

اسرار الجمال العربي في التعبسير

والتصوير جميعا.، لا تتنكر لها، ولا

تجافيها، ولا تعلن الحرب عليها ..

وهذا اللون من التجديد لم ينقطع

فقد جدد الإدباء والشعيراء في

العصر العباسي، فجاءوا بالحديث

الذي يستوعب ثقافة عصورهم

ويعبر عن امل الناس وتطلعاتهم

ويرسم الصورة المشرقة لمستقبل

تحلل ابو نواس .. من الوقوف على

الإطلال وتنصل ابو تمام من المعاني

التقليدية.. وتجاورهما الى الإفكار

الفلسفية والمنطقية، وتطلع المتنبي

الى معانسي المجسد والتسامسي

والحكمة .. وجاء في سيفيلته بامجاد

البطولة العربية وأمال المجاهديسن

السلمين في القضماء على السروم،

والانتصار عليهم .. وجساء بعدد

شعراء لم يتجمدوا على النصائح

القديمة.. وانما كان لكل منهم تجديد

معقول، وابتكار مثمسر وقد جاء

البارودي وشوقى وحافظ ومطران

والرصافي والزهاوي وغيرهم حلقات

محكمة السرد في سلسلة التجديد

الفنى للشعر شكلا ومضمونا. قملأوا

حياتنا بالسوان الجمال، وغنوا

وجداننا بضروب الخسير، واشروا

حاضرنا باصالية القديم.. ولم

يخرجوا علينا بهذا المسخ الشانه

لفنون الادب العربسي،، ولا بهدا

التقليد التافه لأداب الغرب.. وقل

مثل ذلك في الإدباء والكتاب الذين لم

يقطعوا صلتهم بماضيهم الادبى ولا

بتراتهم العريق، ولم يتنكر احدهم

لادب عبدالحميد وابسن المقفسع

والجلحظ وابن العميد.. وانما ظل

المد متنابعها حتسى جاء الإدبهاء

المحدثون الذين حذقوا ثقافة الغرب

فكانت معينا لا ينضب في بث الافكار

الجديدة.. والصور الطريفية..

على امتداد التاريخ..

ونسوا أن التجديد الحق لا يكون بهذا التقليد كما لا يكون بالتحلل من على الطريق.. القديسم، والتصرد على اسالييسه وصوره، وانما هو يكون بتغاعل هذا

ثقافة خاوية: ان عيب شبابنا

الجامع الى تراث قومه.

الشباب.. ولا رجاء في صنع اننا لا نريد من الانباء الشيان ان بتجمدوا.. فالحركة طبيعتهم ولا أن يتوقفوا فالتوقف شمود ونوم.. وانما نريد منهم ان يتزودوا من تراثهم الادبى.. وان ينطلقوا الى الجديد بهذا الزاد الجليل..ليتصل حاضرهم السعيد بماضيهم المجيد .. ولتتالق في وجداتهـم اداب امتهـم.. فيستضيئوا باقباس مشرقة من ارواح الإباء والإجداد،، ثم يعضوا مع ركب الحياة.. بلا تفريط ولا افراط. فينشئوا الجديد الصالح دون ان يهدموا القديم النافع.. فينخنوا من الجديد احسنه وفيه حمال ومن القديم اروعه وفيه جلال ثم يمرجوا الجميل بالجليل ليكون لهم ادب يرضي مزاج الحياة وفن يبنى صرحها المقدس نحن لا ننكر الحداثة ولا الدعوة البها ولكنا نريد ان نتجه اليها مزودين بتراث امتنا.. حتى توجد لنا مناعة ضد الغــزو

وهذا هو التجديد الحق...!

باهمال هذا التسرات.. والانطالق العشوائى خلف الغرب ومذاهبت وانما يكون التجديد النافع بأن يقوم جديدنا على أساس من القديم.. من غير فجوة تخلخل البناء، أو تضعف الاساس.. والا قاننا سنبنسي على خواء وخلل، او ننشيء على فساد وتفل.. وقديما قيل: اذا ما الجرح رم على فسلد

شخصيتها ومجدها. غيبة النقد:

لقد وقف النقاد المحدثون يرون باعينهم هذا الد الهادم من فلسفات الغرب ومناهجه الشائهة، يفرو ادبنا دون ان يخوضوا المعركة لينقذوا الشباب المفتون، ويبصروه بمزالق الطريق.. اكتفى شيوخ الانب بالتدريس الصامت في قاعبات الدراسة، والتوجيه الخافت، في صفوف الدارسين.. كأنما أثروا العاقيه وهادنوا النبات الشيطاني، في واحة ادبنا الجميل.. فاثمرت اخبث الثمار!!

ليس النقد صوتا كريها حتى يسكت، ولا حركة هلامــة حتــى يختفى، ولا حقدا على الشبان حتى تهم، انما هو توجيه للنساط الإدبي، وتاصيل للتراث الخالد، وانتفاع بالجديد النافع.. وتعهد للطلائع الشابه من ابنائنا بالحكمة والموعظة

الفكري والثقافي.. ونود ان نجدد دون

نحن امة تملك من تراث الفكر والروح ما لا تملكه امة من امـم الارض جمعاء.. ليس ذلك إدعاء ولا غرورا.. وانما هي حقائق تحسث عنها الاجانب، بل هي واقع عاشوه، واستثمروه، وانشاوا على قاعدت حضارة من اروع ما عرفت الدنيا من

فالحداثة والتحديث لا تكون

تبين فيه تقريط الطبيب هذا هو التجديد الذي يتفق مع اصالتنا ومع طموحنا ومع تراثنا.. وهـو السدي يحقيظ على الامسة

ان هؤلاء النقاد لا بد ان يتحركوا.. ليقولوا كلمتهم، ويؤدوا رسلتهم.. ويضعوا الشباب الشارد

المنتفع انه لا يقرأ ادب قومه، ولا يتفعل بما فيه من روائع خالدات.. انه بواجه الحياة الإنبية بثقافة ملفقة، تعتمد على قراءة المجلسة والصحيفة، والافتتان بما يصدر عن الغرب، فهو من اجل ذلك ثائر على ماضيه، ناقم على تراثه.. تريد من الشياب الإيمارس الكتابة او الشعر الا بعد ان يقرأ شعراء امته، وادباء قومه، ويعايش هذا الانب الخالد، ليتذوق جماله ويدرك اصالته، ثم بنطلق بعد ذلك الى الحداثة بخطي ثابتة.. من ذا الذي يرد الشبياب

اليس هو الثقد الجريء بما يملك من اصلة ومعرفة؟! فلاً نام النقد واستسلم التقاد فلا امل في تقويم



ان نهدم نجن لا نستسيغ ان يتحول او تتنساول الملاحسم الكبسرى والمسرحيات النافعية.. كل ذلك الادب الى معان هابطة، وأساليب محتمل سائمة ما دام في نطاق شائهة، وتعابير منكرة ولا أن يتحول القصحىء محكوما بقواعدها الشعر الى اشكال ميتذلة.. لا يحركها واصولها. لكتا ينكر ان يضبح الشعر ايقاع، ولا تغمرها موسيقي، ولا غثاء تلفها لا يحرك شعبورا.. ولا تشبع فيها عاطفة. يغذي عاطفة .. ولا يتسامى الى بديع

نحن لا ننكر ان تستفيد القصيدة المعساصرة.. من علسوم النفس والاجتماع وقواعسد القلسفسة يقل لنا: هذا شعر حر.. أو شعر مرسل.. او شعر حدیث الی غیر ذلك والمنطق.. لا ننكر ان نتمسك بوحدة من الاسماء الجديدة نحن لا نقف ق فكرية.. او تعتمد على تجربة فنية..

الصور والأخيلة.. ننكر ان تصبح هذا شعر!! فصدقوه، القصيدة العربية نثرا او كالنثر.. ثم

بقام: توفيق سبع مع الأستاذ بكلية اللغة العيبية

والإصلة .. والفن الرفيع.. لينخذ من

وجه الحداثة التي تستحنث الوانا من الموسيقي غير ما الف الخايل ومن جاء بعده فقد تستحدث ايقاعــات جديدة يكون لها صلتة وثقى بالمياة .. ولكننا ننكر ان يخفت جرس الشعر فلا يحتقى بأي أيقاع ولا يلم بأي قافية أو وزن ثم يقال لنا:

> إن الاديب حرفي أن يقول ما يشاء ويبتكرما يشاء لكن في حدود القيم..

القوالب ما شاء.. ولييث من الإفكار ما شاء بشرط ان يمنحنا ادبا هيا.. يغذي ارواحنا ومشاعرناء ويهدي الينا المعانسي الساميسة والإفكار السديدة وبعد:

فليعذرني الإدباء الشبان اذا اذا قصوت عليهم.، وليعذرنسي النقساد الشيوخ اذا انا صحت بهم قان القضية جد خطيرة.. ومستقبل الادب في بلادنا الغالية مرهبون يصحوة النقد وتجاوب الشباب

زاربودعالشعروالنساء

الشاعر الذي خلق للون رائحة، وللكلمة طعما ومذاقا جديدين.. يستفيق هذه المرة.. لاعلى صوت امرأة في مخدع.. ولكن على صوت قنيفة حمقى تغتال ملهمة القصائد.. وصانعة خيوط الشعر..

انها بلقيس.. تلك «الغجرية الشقراء، والفرس الجعيلة.. صاحبة الجسد الضوئي..؟! ترى كيف خلص الشاعر الغرد ابدا بالتقاصيل والأوصاف الدهيقة من

طعنة الحزن.. ليعيد نقصيل معشوقته في وهج جديد ورائع من الحزن والاعجاب..

شكرا لكم.. شكرا لكم..! على ملاا يلترى.. هل لانهم نثروا بين عينيك رائحة العطور؟

يقول في سخرية مرة من اهمايع الزناد.

فحبيتي قتلت..

وقصيبتي اغتيلت.. وهل من أمة في الارض - الا نحن -نغتال القصيدة؟ ونتلمس ابعساد الشعر.. في تشتيت رؤيته وتمزقها مرارة ان يقتلوا كلماتي!! القحيعة وماتصوره من فقدان.. ومرارة هذا الضياع الذي تعيشه امة العرب..

> والشهيدة، والمطهرة النقية ليست امراة كسائر النساء. بلقيس: ماانت التي تتكرين.. فما لبلقيس اثنتان..

ا ـ فجيبته «لقس» القصيدة،

لانها.. كانت مزيجا راثعا.. بين القطيفة

والرخام كان البنفسج بين عينيها ينام مولاينام..

كانت اجعل الملكات في تاريخ بايل كانت اطول النخلات في ارض العراق. وقد عودنا نزار ان يلمس الاشياء الدقيقة في المراة.. تلك التي لايلتفت اليها اكثر الشعراء.. مثلا لون عيثيها.. وخاتمها.. وشعور دالمشطه.. والمراة.. والشاي العراقي المعطر.. والستأثر.. وزجلجة العطر .. والولاعة ولنتامل تتابعاته في هذه النظرة.. فهو لايكتفي ان يصور عمق توهجها.. وتملكها لعاطفته بل يتوغل في علامات صغيرة تكبر امام عينيه حين ترسم له.

تدبحنى التفاصيل الصغيرة ف علاقتناء وتجلدني الدقائق والثوانسي فلكل دبوس صغير قصة... ولكل عقد من عقودك قمشان...

حتى ملاقط شعرك الذهبيء تغمرني

كعادتها بامطار الحنان ويعرش الصوت العراقي الجعيل، على الستائر والمقاعد والاواني فرؤية ترار منتصقة يسمو العاطفة.. وعذابات الوجد كما يصطنع ذلك اكثر الشعراء.، بل هي مزيسج من الحسب المناصل، والتوق المسافر في دم نزار الى عالم الراة.. واحاديثها وسحر انوثتها.. وها قد وجد في بلقيس كل مايلذ له من النساء.. فهي اطول النخلات في ارض العراق.. وهي ذات نبرة عراقية تعرش على الستائس والمقاعد. وهسى ذات العنقوات الرائع.. وهي ايضا كنز خراق وغابة خيزران..

ولكنه لايبدع في وصف عاطقته مثلما يبدع في رسم تقاصيل الاشياء، وابائة ملامح الجمال في جسد المراة .. فقد

ضعف فيما قبل وداعها .. ولحله قد كل من نداءاته المتوالية التي لم تفسيد

بلقيس اسالك السماح ، قريما، كانت حياتك فدية لحياتي ائي لأعرف جيدا. ان الذين تورطوا في القتل، كان

فهو هنا اخفق في الاحتفاظ برخات الحرِّن، وتصوير الفجيعية على انهيا جلقيس الانه اراد اخيرا ان يشير الى انه هو المقصود، ومابلقيس الا وسيلسة

مرادهم

لاغتياله هو.. لانها نبض كلعاتــه.. ومصدر حسه!! وقد لايثير هذا ادئى شك في قدرة نزار على الوصف المعنوي، لانه لم يسمح لروحه أن تحلق وراء الاوهام.. او أن تلامس اخلاييد الحيزن في ضعيف

واستكانة... وشفافية رومانسية.، ورأى ان هذا اثر من ضعف الانسان العربي امام بيئته وواقعه.. فاثر ان يتحدث مع الشعر بلغته المفهومة.. ومع الاشياء بصفاتها المحددة.. والوانها لايبعده عن ذلك ادعاء الحياء.. او زعم والمحافظة، فليس اروع من قصيدة تغتسل في عطور امراة .. وليس ابدع من كلمة ناست بحانب حستام!..

ان كثيرا من الشعراء.. قد رثوا.. ويكوا .. ايضا .. لكنهم كاتوا خانفن امام اسماء نسائهم.. ومن تصل به الشجاعة ملغا يحمد له يذكر اسم مزوجته، فقط ويمضى في بكائية ضعيقة. . مستكينا امام هذا الفقد.. وقبل ان تتمتع بعدّابات نزار من انتمانه.. واستيطانه بيقعة العرب.. نراه في الجرَّء الاخير يودع النصاء.. ويتوهم أن والإنوثة مستجيلة وكما أن الشعر مستحيسل فبلقيس كانست هي

الشيعر والإنوثة..!! واكاد ان اجزم بان نزار غير موف بعهده .. وحري به أن يخشى على ذاته من الجمال .. ومليجريه على قليه ووجدانه _ فنزار صار عجينة من عطور النساء.. وجسدا عليه ندوب اظافسر.. وبقايسا حُصلات تَائِهَة.. واحمرار شفاه..

فلن يغي حتى ولو عاهد بلقيس في يومها الاخير.. قد يرى بلقيس في كل أمراة.. لكنه على كل حال سوف يبتسم من جبيد للنساء فقط. ويعاهد نفسه ان يقول عن العرب العجانب.. وقد قال واوفي.. وليته يمضى

ق هذا القول.. ففيه تبكيت للذات، وحثو التراب على وجوهنا الصحراوية.. ب ـ والهلجس العربي السيء يظل بالحق هذا الشاعر التحس.. يطارده..

شفتيسه، ويعتص لسانسه.. يتحسس حنجرتــه.. يسمــع صوتــه مبحوحــا مختنقا.. فالكلمان قد اغتيلت.. وهؤلاء الناس يسكنون بادية كبيرة هي المنطقة العربية، ولست ادري كيف يستـولى علينا الغضب وتلخننا العزة بالاثم لذا شبَّمنا احد الصحفيسين الاجانس... فنطلب منه التوية والندم على مقات.. لاننا ندعى خلاف مليقول.. ونروح نزعم انتا امة لم يلد التاريخ مثيلا لها من الامم.. فعاضيها مجيد.. وتاريخها عريق.. ودمها نزيه سلم.. لايباريه دم النازيين ، ولا الأربين.. ولاغيرهم من الشعوب التي تدعى عراقة الانتساء وسمو المنزلة! ولكن أن ياتينا ابن من أبناء هذا القطيع فنبوس كلملته ونرى انه قد اصلب عين الحقيقة، وتقول له:

هذى بلاد يقتلون بها الحيول... • هؤلاء الإعراب.. من هد؟! اية امة عربية تلك التسى تغتسال

اصوات البلايل؟ أين السعوال والمهلهال، والغطارسف الاواتل؟ فقيلال اكلت فيائل....

وتُعلب قتلت تُعلب.. ڻم يقول. أأسما بعينيك اللثين إليهمسا تاوى ملايين الكواكب ساقول يتقمري عن العرب العجائب!

فهل البطولة كثبة عربية.

ام مثلنا التاريخ كانب؟؟؟

 أيها الشاعر الجريح.. يامن ادمتك شظايا العرب، وحفرت في جبينك الندوب.. نحن ليضا معلك لن نقرة التاريخ بعد اليوم.. بل قد قراناه الاف الرات.. وفي كل مرة تنقيا البطبولات المزعومة، وتلعن الادعساء الكانب.. ونعزق الصفحات المعنونسة برائحسة الدم.. وترف الاستبداد.. ثم ترميها في

صناديق النفايات! يلسيندي: هل يغتالون اميرتسك الحسنياه.. وموقعنها الحضياري ثم يسوقوننا الى المحلكمة! عُلامًا تَمْتَكِينِ.. ونجسر خطاك الى التحقيق. ولمادًا حدًا النساؤل الضعيف

أملم المدعى العلم.. دُّل موتَّ بلقيس هو النصر الوحيد بكل تاريخ العربي ومن هو ياترى ابولهـــ. رعيــخ عصابة اللصوص من المحيط الى

الا وزارت امه يوما فراش ابي لهب! كنا نتمنى عليك _ ياسيد الشعراء _ أن تخلق من - علاقة المراة بالرجل جرحا ينز برائحة الماء العربي الأسن. ويغضح ذلك الوجع الساكن في المغاصل.. والطيئب بمهدئسات باريس ولنسدنء وأخيرا دول الشرق.. قدر الشعر ان يغتلك انت الأخر.. فتحزن ابدا .. وتبكى ابدا .. لان الفرح

ونريد معك. معل يولد الشعراء من رحم الشقاء.. وهل القصيدة طعنة في القلب... ليس

وتقول لست وحنك السذى تختصر عيناه تاريخ البكاء.. ولكنك بشر من الدموع.. وقافلة من الخوف.. والترقب تحمل هموم الوطن.، وتزرع على جنبات السبيل الصحراوي حبسات القمنح…

انت ودعت المراة الأولى في التاريخ (الرسولة).. ونحن ودعنا الأف النساء يعتن في العراء او ينتصبن في عزة وإباء امام التهجين والسقوط وقد قرانا الاف القصص عمن يبتسمسون تحست الانقاض.. ولايكتب عنهم لان مؤلاء ليس فيهم امراة كبلقيس.. فليت ان اكل أمراة نزار، وليت أن لكل زينب أو عمر اب مثل نزار.

العربية المنتقة.. فقد رجعتها للذاكرة فالشعر بعدك مستحيل، والانوثية

ستقل اجيال من الاطفال تسال عن ضفائرك الطويلة.

ايتها المعلمة الإصبيلة.. وسيعرف الإعراب يوما.. النهم قتلوا الرسولان (هم،ع،)

الخليج).. الذي يفقا عيون النساء.. ويسرق منهن الفيروز وحبات العقد..



هو خلاصة لمنهجه القنى في رسم الصورة.. واستعداد الوانها

ومساحيقها من عبق الحبيبة وشدوها.. وايضا نزقها وطيشها.. لذا جاعد

مبلقيس، صورة تشف عن معاناة نزار في بعديها الكبير (الوطن الامة)

فالشاعر المطعون بهول الفاجعة يرى حبيبته جسيد لبلوريا متتاثرا بن

أكوام الاسمنت، وشظايا الرصاص.. ورائحة البشر المسحوقين بعندها

والصغير (التفاصيل الصغيرة في علاقته مع بلقيس).

🛮 نزار قبائی 🗅

لايجىء هنا الا مقصوص الجناح.. مكسور القوادم..

واكواز الذرة.

ونعيد قراءة للفاتحة على روح امتنا نامى بحفظ الله، ايتها الجميلة.

وتقلل اجيال من العشاق تقرأ عنك-٠





السلام عليكم ورخمته إند

اليك ايها الشاعس اللذي لایغیب ۔ ارش عیم حروفك على كفي.. ثم أتر اليك مستميحا... طالبا الاتن بالدخول اليك في بيتك.. ثم الخلوة معلك في مكتبك.. وعزلتك..

هذه الرسالة ليست تقريضا اكثر من كونها حبا واعجابا.. وكل ذلك يدفعني اليك دفعا .. بل يسقطني على عنواوين قصاندك كل خميس.. والسقر مع انغامك واشجائك بسين الابيسات والصور.. وقد احسنت حينما امتعتنا بوجبتك اليوميسة (الرباعيات) منذ ستين طويلة ممأ يدل على صبرك ومعاناتك.. وقد تجمع لدي من قصاصات قصائد الخمس ملزمة تأتى في ديوانين من الشعر.. ضننت بها على متابعي شعرك ومحبيه..! ومن عبير الاعجاب اجد في اعماقي تساؤلا ملحا حول انشدادك الى ممين تقريبا.

_ الاول: غاية لسنا ندري بعد ماهى ملامحها وحدودها الا انها شكوى الانسان البرىء.. من الظلم والجور.. ويؤس الفقر.. ومايتبع ذلك من الهموم الاتسانيــة الساميــة.. وليت الشاعس حينما يذبح اهات. واوجاعه بتجساور الحدود الاولى والبسيطة التي يحيط بها كاتب للقال.. وينكر التفاصيل والاجزاء مسيس

راضين عنى:

منى برنامج الا القليل منه.

ِ □ نشأت حياتي الادبية ككل الإدباء،

ــ الثاني: بكاء حزين على عذابات الصباء. وتكريبات الوجد.. فالفقى لايكف ابدا عن ترداد نعيم الشباب، وماكان فيه من ولع وعشق.. شيخ بعد به السن عن هذه المتع فينكفىء عن كل ذلك.. ويذكر أن مأقات من عمر الشباب غير ميتوس طيه اذا كانت الدنيا تودع رفيقها بهذا الضعف في نهاية

• ومنع عمنق اخسنناس الشاعسر.. وتوغسل جرح المعاناة اصبيح ثر العطاء.. متواصل النتاج وهذا الرصيد قد يزيد على ٢١ ديولئا.. ليمر بعيدا ان تكون على النهيج السالف الذكر.. تعرف على وتسري (النفس الحماضرة) ومتاعب الذكريسات وهمسوم الانسان الرقيق.

ثم ان الشاعر لم يطرا على قصانده اي تجديد في البناء الفني .. بعد ان لم يجدد في الصور والمضامسين.. ولعسل الوجهسين متلازمسان.. فالاسلوب صورة للمضمون يرتقس بجودتسه ويهبسط بترديسه،، ولايعنسي هذا أن قصائده على هذا النحو.. بلُ هي في اسلوبها السهل المتتع تكشف ابعاد مايريد الشاعر

وفي يقيني أن الشاعس الفقى لديه قدرة على الافادة من القديم في صياغة جديدة.. مكتسبة من الحداثة الصورة السهلية، واللقيظ المكثيف، والتداعيات (اللاوعي)..

نريد منك _ وهـدا اقـل مانريد - ان تطرح رأيك بقلمك الرشيق، وعياراتك السهلة.. وان تقول لناء، عن منهجك.. وتعصيك له.. وهذا اللون من الشعر الحديث، وشجلك معه.. وقصبور تناولك عن همهم العربي المفقود.. الان.. حضاريا.. وانسانيا.. فهال ياتري انت فاعل؟:

«ابن بطوطة»

دمشق ـ مراسل «الجزيرة» خليل الثقى:

يعتبر الشاعر العربى السوري احمد الجندي اليوم من أبرز الشعراء الذين ينظمون شعرهم على الطريقة التقليدية، الى جانب انه واحد من اشهر محققي المخطوطات الادبية. وخلال لقاء مع «الجزيرة» كان هذا الحوار:

> الكبير أحمد الجندي، من المندي، من أنت؟ ما هو أدبك؟ ما هو موقفك الانبي؟ ما هي حياتك ؟ □ لا بد اكل اديب من انساس

> > يجهلونه، لان في الناس من لا يهتم بهذه الامورء وريما ترقع يعضهسم عنها بحجة انهم يعملون اعمالا هي اسمى من العمل الفنى، ثم ارجو ان تعقيني من صفة «الشاعر الكبير» لائي لا أجد احدا في العالم العربي من يستحق هذا اللقب بعد ان ذهب الرواد الاواثل من امتنال شبوقسي وحافظ والرصافي وبشارة الخوري وايليا أبوماضي، وأن كان يمكن اطلاق هذا اللقب على احد اليسوم فلجدر الناس هو عمر ابوريشة، ولا يلحق به احد.

أتا، أحمد على الجندي، من مواليد ونظم وترجمة. بلدة السلمية الواقعة قرب حمساه وحمص عام ١٩١٠ للميلاد، احمل الشهادة الابتدائيسة والبكالوريسا وشهادة بكالوريا زراعية وشهادة الشعر والحياة.؟ الحقوق..

اما موقعي الادبي، فانا لكتب اليوم المقلة، وأشارك في المجهود الاداعسي والمرئسي من الناحيتسين الاسية والوسيقية، وفي نفس مرارة اننى لم اطبع كل ما انشنات وكتبت لانتى لست على صلــة يقدوائــر الرسمية المسئولة عن طبع الأثار، ولاعتقبادي انسى غيير راض عن المشرفين على الطباعة، وهــم غــير

الما حياتي فتنحصر في انني اقوم صياحاً في الساعة السابعة فلحضر ما لدي من عمل ادبي من مقالة او لقاء ادّاعی او مرثی، ثم لخرج الی المقهی لانحْن «الشيشة» اليومية، وأعود الى البيت لابقى حتى الصياح بعد ان اسهر جتى الساعة الثلثية عشرة، وأننا من عشاق الرائي ولا يكاد يظت المخطوطتين، ومن مؤلفاهما؟ * كيف نشأت حياتك الاستة

منذ الولادة لان الميل الادبي، كما اعتقد، يعتمد على الموهبة، والموهبة اخذت بكتابة المقالات. تعنى للعطاء الذي تهبه الطبيعة للانسان، وهذه تكون مع الـولاده فقط، ولقد اعانت على تحقيق هذه

الفكرة البيت الذي وجنت فيه، الجو الذي يساعد على نمو الانب عنه فأنامن اسرة يشتغل اكثر افرادها بمهنة الانب من شعر ونثر، فوالدي كان يحفظ الشعر ويتذوقه، وكذلك امى، رغم انهالم تكن مثقفة الإقليلا،

واخي الكبير كان يتغن اللغة العربية والفقه الديني، وكان خطيبا مفوها، واخي الاصغر شاعر معروف، وكذلك مهنا دمشق» ومطلعها. ابناء لخي فهم خمسة، اربعة منهم قدر اصابيك بعسد طول سفار يعملون في الحقل الادبي من كتابة

🎕 هل ترى ان خفة الروح في الشعر والاسلوب السلخر الذي تمتاز به فيما تكتب وتنظم، يمكنها ان تخدم 🗅 خفة الروح، كما تسميها انت، قد

تكون ناشئة من الضجر او عن الشيخوخة، وهي عندي احيانا في النثر، امَا في الشعر فنادرا ما الجا اليها لان نفسي تنظب الى الحزن في حالة نظم الشعر، فانا من المتشائمين يعكس ما يظن الناس والقراء، وهي تحدم الانب ولا شك، كما هي من اسباب ذيوعه واقبال الناس عليه، وأرجو أن أكون ممن يتمتعون بهذه

ش ما هي الاعمال الادبية التي انجزتها خلال هذه المدة، ولا سيما انني علمت انك حققت مخطوطة نادرة اسمها مقطب السرور في اوصاف الخمور التي طبعت لحساب مجمع اللغة العربيسة يدمشق، كما انك قمت بتحقيق مخطوطة أخسرى تملكها الكتبة الظاهريـــة، فمــا هي موضوعـــــات

ما نظمته واطلعت عليسه اخوتسي

ونشرته في الجرائد ابيات في عام ١٩٢٨ وعمري ثمانية عشر عاماً، كما

وأتا من الذين عملوا في الشعر الناس اكثر مما يفعل النثر.

فيكت عليك روائع الاشعار شرقت في طول البسلاد وعرضها هسذي لعمسرك عادة الاقمار ولي قصة شعرية تقع في الفين

فغى التاليف كتبت كتاب مشعراء سورية» في موضوع النقـد لبعض الشعراء المعاصريان، وكذلك عددا كبيرا من المقالات، وقد طبع كتاب مشعراء سورية، في بيروت في عام ١٩٧٨ وفقدت ايضا نسخه، وقــد نشرت اكثر مقالاتى في العالم العربى كله، من الخليج الى لبنان فسورية والمغرب، وغير ذلك، وكلها تدور حول النقد الادبى والموضوعات الادبية، وكتبت قصصا سيلحية مثل سحلة العراق، وهي رحلة قمت بها بناء على دعوة موجهة اليللاشتراك في مهرجان ءأبي تمام، الذي اقيم في الموصل عام

🗆 نشأت متعلقا بنظم الشعر، وأول

الزواج بالينت..

والولد اخوها .. ليذهب الشيخ بعيدا مع تلك

الأوراق ولييق الولد والبنت .. اخت وأخوها ..

ريما.. رجل وإمرأة.. ليكونا زوجين والاسيصبح

شيطانا.. انتابه الهذيان.. أحضر بقية الورق

جعل ورقتى البنت والولد في الوسط واحاطهما

كان المتياع يصدح بأغثية كلماتها خلاصة

زمن غابر والحانها دكنة الليل وصوت المغنى

بكاء تكلى.. ادار المؤشر.. تحدث المذيع مخاطبا

شخصا مماه .. ريما هو .. على الوسيلة المثلي التي

أدأر المؤشر.. لم تبق أي اذاعة .. اغلق

اسندهما.. على الحائط.. اراد أن يجتمع الدم في

يجب ان يتبعها الزوج لارضاء زوجته ..

صاح.. لماذا تأخرت...

ببقية الاوراق واسمعوا.. انهما زوجان...ه

ليكن ذلك وليذهب الشيخ بعيدا...

والنثر على السواء، ولكنى عرفت شاعرا في بلدي لان الشعر يجتنب وأهم شيء عملته طبعا في هذه

الفترة هو ديواني الشعري الذي لم اطبع منه شيئا حتى الان، اللهم الا عددا من القصائد نشرتها على مدى هذه السنين منذ عام ١٩٣٠ حتى الآن، واخر ما نشرت قصيدة في رثاء صنيقى الشاعر المرحوم ابى سلمى، عبدالكريم الكرمى، ونشرت في مجلة

وماثة بيت من الشعر موضوعها محياة المتنبى» وقد طبعت في العراق علم ۱۹۷۲م. ووزعت اعدادها، وقد بلقت الان مفقودة وساحاول جهدى اعادة طبعها في سورية، وكذلك قصة شعرية اخرى لم تطبع. تقع في حوالي الغي بيت عنوانها مصحراء العمر». أما عملي النثري، فينقسم الي قسمين، التاليف والتحقيق.

١٩٧١م، وهناك قصة ءالمنفي، وهي

تتعلق بحياتي الشخصية، وكذلك مذكراتي التي كتبت منها عددا من الصفحات ببلغ اكثر من مائة صفحة من القطع الكبير، وقد دخلت فيها حتى الإن في الثلاثينات من عمري. اما في التحقيق، فقد عملت في

الموسيقي والسشاع رالساخرام مدالمون دي:

دىقصة شعرية. تقع

هي الغيين ومائة كيت.

العراقي الاستلا عبداته الجبوري.

٣-ديوان الشاعر فتيان الشاغوري وهنو من شعيراء صلاح الديسن

🕸 حكاية الشعر عندك، كيف بدأت،

 بدأت حكاية الشعر عندي من البيت، فقد وجدت نفسي احفظ الكثير من الشعر، وما زلت اعتقد أن طبيعة سهولة حفيظ الشعير دلييل على الشاعرية، ثم بدأت انظم في علمي النَّامِن عشر بعد محاولات طويلة، وكان النظم سهلا لاننى وجدت نفسي انظم الشعر دون عيب في الوزن، وما زال نظم الشعر اسهل شيء عندي، وانى اجد فيه لذة غريبة، ولا أدري الى أيـن ستمسل هذه الحكايــة الشعرية، وانى لاعتقد ان كل حكم على حتى الآن فيما يتعلق بالشعر ناقص لانني لم انشر الا الجزء النادر

الله على الشعر العربي في الأونة الاخيرة ابى سلمي ومحمد الحريري ويدوى الجبل، وهم جميعاً في قمـة العطاء، هل ترى انهم أخذوا حقهم وقدموا ما يكفى للحياة؟

🗖 لا شك ان موت ابي سلمي ومحمد کبری، وهم لم یاخدوا حقهم، وان

ضائعين بين التراث والمعاصرة، هذه القضية، هلجس دائم للادب الانساني. في مجال الشعر العربي الحديث. هل تحققت المعاصرة من خلال التراث.. مركزا على الجاه الشعر الحر الذي اتخذ موسيقي ونغمة جديدة بدلا من يحور الشعر المعروفه..؟

مجمع اللغة العربيسة في تحقيسق بعض المخطوطات لبعض الدواوين العربية، ومنها: ١ ـ بيوان ابن النقيب، وهو شاعر دمشقي منــذ ثلاثــة قرون، وقــد اشتركت في هذا العمل مع الاديب

٢- كتاب مجمهرة المفنين، وكتاب «الاعرابيسات» وقسد حققتهمسا بالاشتراك مع الاستلا عدنان مردم بك، وهما للمرحوم خليل مردم بك. الشاعر المعروف.

الديوان عرقلة الكلبي، ودو ايضا من شعراء صلاح الدين الايوبي. ٥_ كتلب ،قطب السرور في اوصاف الخمور، وهو تاريخ ادبي اشبسه بكتاب الاغانى وزهسر الاداب، و يتضمن أدب الخمرة عند العرب.

وطبعت جميع هذه المخطوطات بنفقة مجمع اللغة العربية بدمشق. وقمت بتكليف من وزارة الثقافة والارشاد القومي في سورية، بتحقيق ديوان الشاعر العاصي بدر الديسن الحاق في جزءين كبيرين.

ي يتردد بين الحين والحين تعبير أدب الشياب وادب الشيوخ، فهل هناك في الحقيقة مثل هذا التفريق بينهما."

🗖 الاب واحسد في الشبيبة والشيخوخة، وقد يكون اكثر نضجا في كير السن، وهذا هو الفرق الوحيد بينهما، اما الصراعات التي تبعدو اليوم فراجعة الى الاختلاف في الرأي

لا في السن.

الحريري، وبدوي الجبل خسيارة

كان حظ ابي سلمي اوفر من هذه الناجية، وقدم وا ما استطاع وا للحياة وعملوا ما بوسعهم رحمهم ي بعض الشعراء والنقاد يغوصون

🖸 الشاعر ابن بيئته، فلا قديم ولا

حيث يعيش، وليس من قديــم او حديث في الشعر خاصة، لان احساس الانسان واحد، اما الشعر «الحر» واعنى الحر من الوزن والقافية، فمخالفة فنية ارجو ان ينتهى امرها عما قريب، واما الموسيقي الجديدة، فغير موجودة، اذ ليس في الشعر العربي موسيقي غير موسيقي الوزن السذي اوجسده الطبسع العربسي واستطاع الخليل جمعه وتبوييه وتقسيمه، وعندي ان الغايسة من الشعر الحديث هي ايجاد شعــر اقليمي لكل بلد عربي بدلا من الشعر العربى الذي يجمع الان الاقاليم كلها، ويوحد البلاد العربية، وهذا مالا نقبله، نحن الذيــن لا نؤمــن بنظرية الشعر الحر، لأن هذا الشعر كما المحت انفاء مخالفة وليس

حديث عنده، فهو يعرف ما يحيط به،

رجوأن ينتهي أمرهاعها قريب

* المعروف أن لك أهتمامات موسيقية، فألى أي مدى ينسحب هذا الكلام؟ 🗆 اهتماهاتی بالموسیقی لا تتعدی تاريخ الموسيقي، ولا تتناول الناحية «التقنية» وماني من هذا الفن سوى التذوق الذي استطعت ان انميه بقتدريب والعيش في الإجسواء الموسيقية.

🕸 المرأة.. قضية الشعر، انها الوطن، فالام وطن، والزوجه وطن، انها الارض التي تعطي الحياة دورتها.. ابن موقعها

🗖 المراة هي كل الشعسر، بل هي الشعر نفسه، فهي المصدر الأول في رأيي، وهي اعظم من الطبيعة الخرساء ومن المجتمع ومن كل شيء، انها النبع الذي يشرب منه الشعراء واصحاب الفنون، وهي تزداد جمالا وقريا الى الطب مع تطاول الإيام، كما يقول ابن الرومي.

سد شیطان حبها کل فج ان شيطان حبها لمرير

🚓 سبق ان قدمت عبر اثير اذاعة دمشق، برنامجا عن التراث لدة طويلة، فما هي حكايتكم مع هذا البرنامين؟ 🗆 كنت كتبت في اذاعة بمشق بحثا عن الامثال العربية استمر مدة، وقد كتبته بشكل خاص اعتمدت فيه على الحوار التمثيلي، واعتقد انه اعبر الى بعض البلاد العربية الاخرى، وكان كما اقان ناجما، كما كان شيئا جديدا بالقياس لهذا التراث، * هل ترون ان التراث يستطيع ان

يحدم الثقافة المعاصرة، وكيف؟

□ يستطيع ان يقدم التراث خدمة جليلة للثقافة المعاصرة، ويغيره لا تكون الثقافة العربية كاملة شرط ان يصفي مما علىق به من خرافيات وخرعبلات، والإفضيل ان تقوم مؤسسات خاصة لاستعبراض هذا التراث، ودراسته وتنقيته.

* هل ترون انكم اعطيتم ما يكفي من الشعر والثقافة ام تطمحون للمزيد؟ 🗖 العطاء لا يتعلق بالعمر، وما دام الاست حيا فهو يستطيع ان يقدم لمجتمعه ما يستطيعه، وهنذا لا يتوقف ولا ينتهى الا مع انتهاء الحياة أو انتهاء الصحة، وأنا أرجو ان استطيع العطاء بمقدار ما اتمكن، وكما قال المثنبي: الة العيش صحة وشباب

فاذا وليا عن المرء ولي ماذا تحب في هذه الحياة، ومأذا

□ أحب الشعر الجيد الاصيل، النثر الجيد، الطعم الجمد، النكت الجيدة، الحديث الجيد، واكرد الكابة والقسوة والبخل، والنكتمة البساردة واللسؤم وقطع الارزاق، والشعر والشوارب المرسلة..



اطلعت على الرد الذي كتبه الاستاذ

الاخ عبد الرحيم نصار على تعقيبي حول

ومؤلفه (شعراء نجد المعاصرون) ولو لا

ورود جملة واحدة في الموضوع لتقبلت

الرد بصدر رحب واعتبرت الموضسوع

منتهيا ولكن هذه الجملة التى اقحمت في

الرد وما كنت اود من عبد الرحيم ان

يكون هو فارسها اجبرتني وانا الجريح

المقهم بالدفاع عن نفسي رغم برامتي من

الذنب براءة الذنب من دم يوسف عليه

السلام.. واول من استشهد به في هذا

المقام هو المتهم بكسر الهاء فهو خير من

يدافع عنى في هذا المجال.. وكيف يرضى

لتقسه باتهام عربى قح يشعر بما يشعر

به كل عربي في المعمورة من المحيط الى

الخليج يتألم لألهم ويغرح لسعدهم

ويساهم بجهدد المقل في رفع الحرج عنهم

لقد ذكرتني ايام طفولتنا البريثة يوم كنا

نجمع عدة ريالات لنشتري بهما تلك

البطاقات الحمراء مساهمية في دعيم

الجزائر المناضلة وما فرق الجزائر عن

فلسطين وما فرقهما عن اليمن ومراكش

والخليج وبقية بلاد العرب فكلها ارض

واحدة وابناؤها يدينون بدين واحد...

نعم (بلاد العرب اوطاني.. من الشام

ليغداد، ومن نجد الى يمن.. الى مصر

اننی یا اهٰی لست ممن یجحد نعم

انه على خُلقه ولم انس القصص التي

يرويها ابى واقرانه عما كانوا يعانونه

من الفقر والقاقة وما مر بهم من شطف

العيش، وجعل الكثيرين منهم يسافرون

لاقصى المعمسورة ويركبسون البحسسار

مخامرين بحياتهم من أجل دراهم معدودة يؤمنون بها تلك الإقواد الجانعة

والبطون الخاوية.. واليوم بعد ان فتح

الله لنا الرزق وكشف لنا عن خزائن

الارض فأصبحنا نعيش ف رغد العيش

فكيف ننسى من هم حولنا وقد عم خيرنا

للبشرية جمعاء وساهمنا في اسعباد

المجتمع البشري باسره رغتم البعيد

والفرق بيننا وبين الكثيرين منهم من

نواح عديدة ولكنها مساهمات يمليها

الحس الاسلامي والشعور بالانسانية

قبل اي شيء اخر.. فكيف بنا مع اخواننا

وابناء عمومتنا كيف بنامع من نقاسمهم

همومهم وتعيش نفس الهمسوم التسي

يعيشونها ونتالم لنفس الالام التسى

يشعرون بها فنحن كالجسد الواحد..

لا يا اخى اذا كنت تقصد باقليميت

اننى استنكر وجودك ووجود اخوان لك

هم لخوان في فقد جرحتنى في الصميم

والميت صدري من حيث لا تدري بل لقد

المتني كتيرا حين استخدمت سلاها

حاداً، وما كنت أطن انك موجهه في مهما

قسوت عليك في سلحة الادب فالعربي لا

يرضى بان تهان كرامته وتنتقص وطنيت

من اي شخص کان فکيف په ادا کان من

اخ عربی لخر، ولکن سامحك ان يا

اخي.. والأن لنعد لمناقشة بعض النقاط

التم اشار البها الاستلا عبد الرحيد،

ما أوريقه عن الشيخ عبدانه بن أدريس

🗖 عبدات بن ادریس 🗖

🛮 عبدالرحيم نصار 🗈 وان كانت ليست الاهم في نظري. يقول انني واهم اشد الوهم فيعسا فلننته من تحامل على الشيخ ابن الريس وارجو أن أكون كذلك ولعل من الإخطاء التى وقعت فيها تسرعي ببعث الرد قبل أن اتمكن من اطلاعك عليه ولقد حاولت وذلك من باب التادب والمروءة ولكن لم ىرد انە دلك..

واشارتك بان يتجنب الاستسلا بن

ادريس اسلوبه في التاليف قبل عشرين علما فهذا مقابل منى بالسكوت، واذا كان ابن ادريس طوال العشرين عاما الماضية منفصلا عن الحياة الادبية وتطوراتها قارى ان يحجم عن التاليف مطلقاً..؟ اما اشارتی لعدم متابعة ما تكثیه فهذا هو (بيت القصيد) ولو ان اخي احَّدُ الجملة كأملة ولم يقل مثلما قالوا (ولا تقربوا الصلاة) تم سكتوا لم يجد فيه كتبته أي سوء نية تجاهه ولنعد قراءة الجملة كاطلة كما وردت في تعقيبي (ولكنني مع هذا كله لست ممن يتلبع نشاطه الادبى وليعذرني فإذلك فاننى لأ ارى لكثير مما يتطرق اليه اهمية تذكر بل لعل كثيرا من مواضيعه الادبية التي يتناولها نحن في غنى عنها وريما تكون سلبياتها اكثر عن ايجابيلتها).. هذه هي الفقرة كاملة ولو اعلا قراعتها مرة اخرى لوجد اثنى اشع الى زاوية الادب فقط لا زاوية السياسة والاجتماع وغيرهما من المجالات التي يتناولهما الصحفسي في كتاباته المثنوعة والني يكتب شيئا منها في زاويته اليومية والاسبوعية.. وهذا آلراي في ليس بجديد، وعبد الرحيـم نفسة يعرف رأيي منذ أكثر من عشر سنين عن اصحاب المدارس الحديثـة التي ركبت موجة التجديد في كل شيء بحجة التطور ومسايرة العالم الغربىء فاغرقوا في الحديث عن الذات ومخاطبة القلوب دون العقول وتنكروا للتسراث بحجة (١) أن الشعر التقليدي وتقيداته الفنية عاجزان عن ايصال خلجاتهم واحاسيسهم للعالم فوقعوا فيما هو امر واتبر، وهذا الجزء من النقاش سافرده ق موضوع خاص به ينشره المساء الثقاق قريبا وارحب برد الاخ عبد الرحيم وغيره

ومثل ذلك ينطبق على بقية اراني ق نتاج عبد الرحيم الادبى وامثاله، ومرة اخرى فليعترني حينما عبرت بنحن، فما واله من صفتى البحث عز العظمية ولست ممسن يبحنبون عن الكبريساء المصطنعة ولكن لا اشك ان هناك من يساركني في نظرتي هذه وكلمة الجمع

ومرة اخرى سامحتك انديا عبيد الرحيم ومرحبا بك وبلخوانك وانتانك فأنتم في دار العرب وبين ابناء العروبة والاسلام ولك نحياني وتقديري. عبدات محمد الوسي

والمان الشعر الطليدي وطبيداته الميه

ــ لماذا لا يكون الشيخ هو الذي يرغب استشاط غضيا لكونه ممقوبًا.. حاول النوم

فأعياه الارق... كان ضوء المسباح يكاد يخطف بصرور مناح مناديا.. فغر فاه.. غطت بقعة دلكنة لمدى عينية .. لاذ بعيدا .. تحولت نفثة فترة طويلة .. غادره النوم.. تحرك بنزق تاركا خلفه سحابة كثيفة من الدخان.. نعى النوم.. شعور خاص سيطر عليه .. جعله مقتنعا بأنه بتعجب.. كان غاضيا.. بضق على ذلك الوجه.. نمى أن أمامه ممراة، تمنى أن يكون وجه ذلك الشخص الذي ضّحك في وجهه ساخرا عندما بدا

يتحدث أمام زملائه وهو يرتجف خوفا. يحاول أن يعيد صف دورق اللعب،

تحدث كثيران وصف كل ما تحتويه الغرفه .: أراد إن يوضح الطريقة المثلي طلعب الورقء. ثلاثة أوراق وضعها أملمه _ أمرأة _ شيخ _ ولد ألم جميعها من فئة واحدة.. قذف بقية الاوراق في احدى زوايا الغرفة... ويدا يتأمل

بخان الى دوائر.. دوائر.. غطت السقف.. رفع حلجب لحدى عينيه محاولا عدم الاكتسراث بيتىء .. لم يلمه لحد لكونه هكذا .. مارس الاحباط

ليس متخاذلا.. افاق من اللانوم .. منذ زمن.. شعر بعداؤة النوم لعينيه.. عندما يريد أن ينام.. فاجأه تلك الاقق الذي تحدث عنه صلحيه بتوسع .. صاح في وجه امامه كان ينطر اليه الغرفة تعيق بالندى . لم يحاول قط ان يجعل

من غرفته ملادا ، احتسى كوب شاي بينما هو

عبدالعزيز صالح الصقعبي

العنكبوت خيوطها حوله. صاح.. ما هذا الهذيان..

وقف متتاقلا.. خرج من الغرفة.. اغلق بابها

برتاج حديدي .. تركها للزمن...

المنياع.. تعدد على الارض.. وضع ووسادتين، تحت رأسه داراد ان ينام.. رفع قدميه عاليا.. رأسه .. لكى يفكر بعمق.. اذا أراد .. النوم لا يصل الى رأس مملوء بالدم.. من يستطيع ان يفصد الدم.. نظر الى سقف الغرفة.. في الركن

يقبع عش العنكبوت.. ماذا لو انتظر حتى يتوسم ذلك العش حتى يعم الغرفة.. ماذا لو نسجت

الثلاثة أوراق ماذا لو كان الشيخ هو والد البنت.. وألولد يرغب تلك البنت.. هل يوافق ثلك

● تسال نفسك اين تاكا

هذا السأء.. وكيف على هذه

الزاوية نقدم جزدا لبعض

المطاعم التي يمكن الذهار

فالرياض

• مطعم النافورة (قمم

عع٢٦١٤ والخلي ﴿ عَعْدُ

منكولات عربية ودولية.. في

المساء اطباق مختارة وفي

الغداء بوفيه من المنكولات

صباحا من ۱۲ حتى

• الأقسواس (مطعم

وكافتريا).. ملكولات غربية

وشرقية مع تلبيسة طلبسات الحفلات الخارجية والولاتم جاتـوه.. من ۱۲,۳۰ الى

ومسن ۷۰۰ حتنی ۱۱

 العليا صحارى تاورز عمارة رقم ٤ تلفون رقــم P173373_TATPOTS.

• العريشة، ملكولات عربية وأجنبية وذلك ابتداء

من الساعة الواحدة لغاية الرابعة من بعد الظهر، ومن

الساعبة السابعية لغايبة

فندق ألسعودية __

النامريـــة ٤٠١٥١٢٥ .

🛘 في جدة :

● مطعم دلفين بالحمراء

على شاطسىء السكورنيش

ومقابل نافورة جدة ستلفون

١١٨٤١] يقنم جيس

المتكولات اللبنانية وكذلك مختلف أنسواع الأسمساك الطازجة في جلسة هادئة على

جدة.. وذلك من الساعة

١٢/٠ ظهرا حتى ١٢/٠

ليلا.. استعداد تام لتقديم

حضلات داخسل الطعيسم

• مطعم صالة الف ليلة

وليلة _ ميدان فلسطين _

عمارة الدخيس _ الحور

العاشرتلفون [٦٦٧٥١٩٢]

الدوام من الساعة ١٠٠/

صباحا حتى ١٢ مساء يقدم

العربية اضافة الى المكولات

الشرقيسة والغربيسة..

استعداد لخدمية طليات حقسلات الزفساف واعيماد الميلاد والمناسبات داخليسا

● مطعنم منوقسر ــ البغدادية عمارة البترجسي

تلفون [٦٤٤٦٢٧٧] يقدم

لكم صحنا يوميا وجبتين كل

يوم مختلفتين بالاضافة الى

مختلف انسواع المكولات أيليا

77 - 14 - 27

الحادية عشرة ليلا.

۲.۲۰ ظهران

ظهرا.. ومساء من ٧,٢٠

متى ١٢ ليلا.

الغاء التعليم الجامعي لهذه الفتاة

●● قالت: هل تعرفين فلانه.؟ قلت: اعرفها ماذا جرى لها..؟

قالت: لقد تغيرت واصبحت انسانا اخر.. قلت: لم الاحظ ذلك.. قالت: لكنى وزميلاتها وبعض صديقاتها لاحظن

ذلك التغيير وهن الأن يتحدثن عنه في قلت: اي تغيير تقصدين ولملاًا فهي في نظري لم

تزد طولا ولا عرضا.. قالت: بلي فمنذ عودتها من امريكا وحصولها على الشهادة الجامعية وهي في حالسة تغيير في تصرفاتها وسلوكها وتعاملها مع الصديقات

قلت: لعلك لاحظت كثرة ترديدها للعبارات والاسماء باللغة الانجليزية وهذا في رأيي ليس تغييرا فاستخدام اللغة ياتي بسبب التعود ولا أرى مانعا من استخدام اللغة الاجنبية لان

لغتنا العربية قوية ولن تتاثر من ذلك. قالت: هذا لا اقصده.. فأسلوبها في التعامل هو ما قصدته.. فهي ترى انها اصبحت متفوقة

على قريناتها ولاتترك مناسبة دون ان تشير الى ذلك بالتلميح أو التصريح.

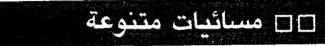
فهل هذا يجوز من فتاة مثقفة..؟ تعلمت الكثير خارج المملكة وسنحت لها فرص لم تسنح لغيرها من بعض بنات وطنها.؟ قلت: هذا لايجوز.

قالت: وهل يجوز ايضا لاى فتاة حصلت على الجامعة سواء في الداخل او الخارج ان تكتفي من دورها الذي مقدرا لها ان تلعبه بالتباهي بالشهادة والترفع عن صديقاتها اللواتي فاتهن قطار التحصيل النهائي في التعليم الجامعي.؟ قلت: هذا لايجوز.

قالت: وانه غريب.. اذا تعلمت بعض الفتيات تغيرن واذا بقين على حقتهن تبرمن وطالبن قلت: وهل هذا يعنى المطالبة بالغاء التعليم

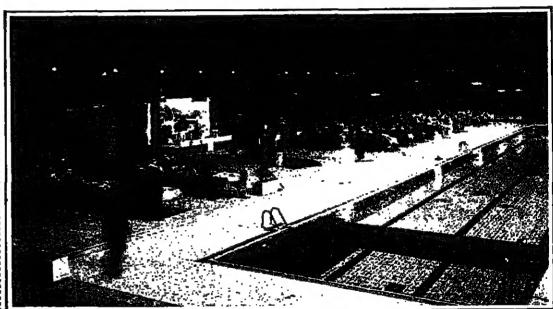
الجامعي للفتاة.؟ قالت: اذا كان يخرج اشكالا ونملاج مثل هذه للذا لا يلغي.؟

ناديه السيف



□□على بحيرة اصطناعية في ناديها بجده

«السعودية» تكرم اعضاء وفود مؤتمر الاتحاد العربي للنقل الجوي



اقامت الخطوط الجويسة العربية السعودية في ناديها بمدينة «السعودية» بالخالديــة بجدة حفل عشاء دسم تخلله معض الإناشيسد والعسروض الموسيقية الجميلة التي عزفها طليسة مركز التدريسب سالسعوديــة ... وذلك تكريمـــا لرؤساء واعضاء وفسود مؤتمس الجمعية العمومية للاتحاد العربى للنقل الجوى والذي رعاه سعادة قائم مقام جدد نيابة عن سمو امير منطقة مكة المكرمة بالاضافة لرئيس الجمعيسة

العمومية للاتحاد الكايتن احمد مطر.. كما حضره عدد كيير من اعضحاء السسلك الدبلومساسى بالملكة وممثل شركات الطيران

بجده ورجال الصحافة والاعلام، وخلال الحفل افتتح سعادة قائم مقام جدة نيابة عن سمو امير منطقسة مكة المكرمسة النسادي السعودية" الرياضي الذي يعتبر من احدث واكبر الاندية الرياضية في الملكة .. والمجهز بملاعب لكرة السلة والطائرة والتنس الارضي بالاضافة الى ملاعب البولينسج

حفل السعودية. المهم أن "السعودية" قدمست عشباء دسما وعلى طريقة اخدم نفسك، وقد ساعد الجو اللطيف والعليل الذي سعيدت به جده هذه الايام بالإضافة الى الاناشيد والفقرات الموسيقية التى قدمت ساعدت على نجاح هذا الاحتفال بشكل كبير وكان له اثر في نفوس

الاثقال وكمال الاجسام ومسابح رياضية فضلا عن ملعب ضخم لكرة القدم مزروع طبيعيا وكذلك مسرح للنادي والذي اقيم عليه



🗆 ققوا لنا.. فكروا قبل الاجابة 🗆

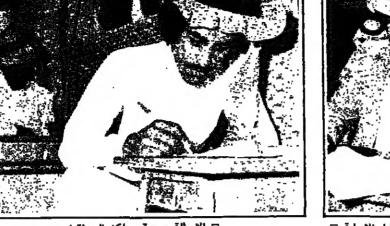
كتب ـ محمد عبداللطيف: انتهت الاختبارات.. التي ناضها الطلبة والطالبات خلال الاسبوعين الماضيين.. من ضمسن هؤلاء الطلبة من فاتهم ركب التعليم أي الصغر.. لكنهم اصروا على ألا ينتهي بهم الطريق دونما تعليم نضموا الى مدارس محو الامية

وهؤلاء الطلبة الكبار من فئات مختلفة من المجتمع.. منهم العامل.. والفلاح.. ورجل الأمن.. اعمال فؤلاء تتطلب منهم جهدا خارقا.. ويرغم هذا لم يتوانوا عن نيل قدر

ان الاحساس بفقدان الشيء اساس في سبيل الوصيول اليه وتحقيق اهدافه والوصول الى اعلى درجات سلمه.

مدارس محو الأمية للنساء والرجال

وأذا كأن الرجال قد انضموا الى هذه المدارس.. فإن النساء ايضا ينافسن في هذا المضمار من خلال لمدارس التي تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات على ان تعليم الكيار تشرف عليه ادارة محو الأمية بوزارة المسارف من خلال هذا التحقيق المصور تقدم الجزيرة السائية هذا التحقيق الصور عن







🛘 كلنا في طريق.. العلم. ماشون بالأمل 🗇

مجلس الطيران المدنى يمنح شبهادة «بن فرناس» لسليم سلام



جده: عبدالرحمن الحبيب.. منح مجلس الطيران المدنى السيد سليم على سلام امين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي شهادة معباس بن فرناس، للطيران وذلك تقديرا ووفاء لجهود السيد سليم في مجال خدمــة الطيران العربي..

وقد قام بتسليم شهادة الطيران التقديرية السيد ناهض الخاني امين عام مجلس الطيران

العربي بحضور مندويسي والأكوء ومجلس الجوى واياتاه..

🗅 ويرى في الصورة السيد سليم وفي يده الشهادة وعن والخاني وعامر الشريف 🖫



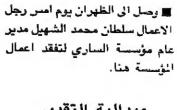
الطيران العربي وممثل الاتحاد العربي للسياحة واتحاد الطيران الافريقي والاتحاد الدولي للنقل

يمينه فسيد نوت همرشواد وعن يساره الكابتن مطر

🗆 الموسيقار طارق عبد الحكيم والموجود حاليا في البحرين يغادر في نهاية الاسبوع القادم المنامة متوجها الى باريس للاستراك في اجتماعات لجنسة الخبسراء الحكومية لحمايسة الفنسون

 الشاعر المعروف عبد الله الجار الله عضو جمعية الثقافة والفنون يغادر المملكة خلال ايام متوجها الى الخارج في مهمة رسميسة تتعلسق

🗖 عبد الرحمن العليق مدير الشنون الثقافية بالرناسة العامة لرعاية الشباب غادر الرياض متوجها الى الكويست لحضسور الملتقى العلمي للهوايات العلمية الذي ينظمه مركز اندية العلوم في دولة الكويت، العليق يغادر بعد ذلك الى باريس لحضور مناسبة



والاسكواتش وغرف مجهزة برفع

مبدالية التقدير العسكرية لرئيس رقياء

• بامر من جلالة الملك المقدي القائد الاعلى للقوات المسلحة منح رنيس رقباء فنى بقاعدة الملك خالد الجوية حسن مجمد حسن الحفظى ميدالية التقدير العسكرية من الدرجة النائية مع براعتها نقديرا لجهوده ونشاطه في مجال عمله..



🗅 العليق 🗅

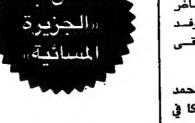
 عبد اللطيف البلال رئيس قسم الهوايات العلمية بالرناسة العامة لرعاية الشباب غادر الرياض متوجها الى الكويت ضمن وفد طلابي سعودي لحضور الملتقيي العلمي الكويتي □ وصل الى الظهران الشاب احمد

حمد المعجل قادما من امريكا في زيارة للاهل اثناء عطلة الربيع. □ رجل الاعمال عادل عبد الكريم عاد من اليابان حيث كان في زيارة

🗖 وصل الى الظهران مساء امس قادما من الرياض رجل الاعمال احمد عطا الله في زيارة خاصة للمنطقة الشرقية

اقتصادية.

■ وصل الى الدمام رجل الاعمال حمالح حمد الدوسري قادما من



الطبيعة البشرية في القبران الكريم تاليف الدكتسور لطفسى بركات أحمد الثمن ٢٥ ريالا. وباللغية الإنجليزيية text book gmedicire by saurclers cecil for الثمن ٣٣٥ ريال. وتنشى هادار



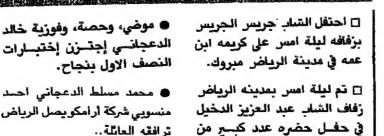
• باللغة العربية



كتاب اليوم

الريخ وتباع في العليا.

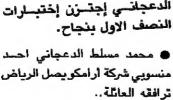




الإصدقاء... مبروك.. • صلحبا مؤسسه صقىر الجزيــرة السيدان حامد وفواز دخيل ينواجــدان في المُدينة المنورة هذَّه الآيام لأنجاز بُعض اعمالُ المؤسسه في مدينه الرسول الكريم.

> • خالد السيف غادرنا الى المدينة المنورة عن طريق البر لقضاء إجازة الربيع هناك. ● سعود العتبيي يصل الى الرياض

ترافقه العائلة. احمد امير عثمان يعيش قرحة غامرة هذه الايام بسبب نجاح الأولاد الذين يتلقون التعليم في



هاشم رشيد يخلف الربيع

رشيد رئيسا للنادي الانبي في المدينة المنورة خلفا للاستاد عبدالعزيز الربيع الذي فجعـت به الاوسـاط الثقافيـة والاسبية في البلاد قبل عدة ايام.



🗆 محمد رشيد 🗈 👝 الخطراوي 🗅

الاديب الشاعب الدكتبور محمد
الخطراوي تكالت عملية جراحية بسيطه
لجريت لة هذا الاسبوع في طيبة بالنجاح

الزميل حسين جعار سبيه احد موظفی وزارد الاعلام في طيبه رزق بمولود.. لم يعثر على اسم مناسب له حتى الان..

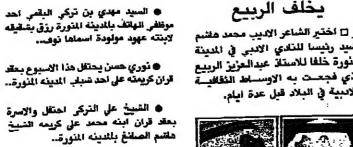
● السيد عبدات عبدالعال احتفل واسرته هذه الإيام بعقد قران كريمته على اين عمها الشيخ محمد عبدالعال...

● النقيب فني بقاعدة اللك خالد الجويه محمد عبده القرنى رقي الى رتبة رائد فني الرقيب اول فني بقاعدة الملك خلاد الجوية محمد العرياني رزق بمولود لم يصمه بعد.. مبروك، وقرت به اعين والديه.

المقبسلات والسلاطسات وألمشويات والشاورماً. الدوام من ٨ صباحا حتى ٦/٢ ظهرا.. ٦ مساء حتى ١١ مساء.

👁 مطعم شهرزاد ــ طريق 📆 الدينة كيلـو ١٢ تلفـون TATVALE _ TATEATA يقسم مختلسف الاكلات 🎇 الغربيسة والشرقيسة مع استعبداد كاميل لغدمه طلبسات العفسلات داخسل وخارج المطعم كما يقدم مختلبف انسواع الكعسك والطويسات الافرنجيسه بالاضافه الىصنت يومى في وجبتين مختلفتين الدوام من ۱۲ حتسی س/ ۲ طهرا. ومن ۱ مساء

حتى ١٢/٦ ليلا



مازال الانسان بيذل الكثير من مال، وفكر، وجهد ليحقق المزيد من الاكتشافات الفضائية، وليقوم برحلات الى الكواكب الإخرى لعل وعسى ان يحقق شيئا على طريق فهم ودراسة هذا الكون المجهول، وهذه النخية من الكواكب التي تسبيح في الفضاء في تناسق عظيم. وقد قامت مؤخرا عدة رحلات لمركبات فضائية، وقد استطاعت احدى هذه المركبات التقاط صور جميلة من كوكب زحل، ثم قامت مركبة فضائمة أخرى في مهمة بالغة الإهمية، وتكمن الاهمية في رحلة هذه المركية في أن رحلتها هذه الى كوكب الزهرة الذي يؤكد العلماء بان منلخه قريب الشبه الى حد كبير من مناخ الأرض التي تعيش عليها، وقد قامت هذه المركبة

الأمريكية الصنع بالدوران حول كوكب فينس ءاى الزهرة، لدة ثلاث سنوات، كما أنه من المتوقع أن

يستمر الدوران حول هذا الكوكب لدة عشر سنوات أخرى، وهذه المركبة الامريكية المجهزة باحست

مخترعات العصرهي واحدة من مركبتين امريكيتين تم اطلاقهما في اتجاه كوكب الزهرة في علم ١٩٧٨ م، ومن

ثم وصلنا هناك في شهر ديسمبر من نفس العلم.

واحتوت احدى هاتين الركبتين على أربعة مجسات

السوء ووسط الرياح العنيفة، ومزيــج الضَّب

التي تم غرسها في أرض الكوكب وسط مناخ بالغ

والنخان والحرارة المرتفعة بالاضافة الى الضفط

الهوائى لتجرية ارض الكوكب ومن ثم نقل النتائج مرة

أخرى الى الأرض لتحليلها. ويتلفعل تم عقد مؤتمر

دولى حول المناخ الاقليمي لكوكب الزهرة (نظـرا لتواجد يعض الشكوك بتطابق مناخ هذا الكوكب مع

مناخ الالاض التي نعيش عليها) من قبل مركز علوم

الطيران القومى الامريكي، ومركز ابحاث الفضاء

بمدينة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية. وتم

خلال هذا المؤتمر بحث صورة مفصلة عن كوكب

الزهرة الرائد، والمظاهر الجوية السائدة فيه، الا أنهم

اكتشفوا خلال مناقشاتهم بأن بعض المظاهر الجوية

السائدة في هذا الكوكب مازالت تحقاج الى المزيد من الشرح والدراسة، وعلى سبيسل المشال التقليسات

الصخرية والجوية غير المتوقعة، والتي تدور على

ارتفاعات مختلفة على سطح الكوكب، كما تم بحث

التكنولوجيا التى بمقتضاها تم هذا البحث العلمى

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال كيف يمكنك تصميم

مركبة فضائية لتدور في دورة حول كوكب مثل الزهرة لسنوات، تم تستمر بعد ذلك في مرورها عبر لجواء

شديدة العنف في طريقها الى سطح الكوكب سبصورة

بالغة جداء وهذه هي الإجابة المختصرة لهذا السؤال، ومن هنا كانت مهمة البعثة التي قامت بالدوران حول

كوكب الزهرة واحدة من اصعب واعقد المهام، بل

وكانت اكثر دقة وتحديدا من رحلات الفضاء الأخرى

التي قامت برحلات الى السكواكب الاخسرى بدون

وقد قامت احسدى شركات الغضساء الامريكيسة بمدبوينة كالبغورنيا الإمريكية بنصميم ويناء هاتين

الركبتين لمركز أميس الفضائي الامريكي، لحداهما

للدوران حول كوكب الزهرة والذي دار حول الكوكب في

دوران بيضاوى بدرجة عالية من الكفاءة، والأخرى

حامل المجسات الاربعة، والقي تم تركيب مواد خاصة

فيها لمقاومة الحرارة بالإضافة الى نافذة صغسيرة صَنْعت مِن المُاسِ النَّادِرِ الصفاء، هذه القطعة التَّي

تعد اكبر قطعة من الماس تم تشكيلها للاستخدام

الصناعي أو الحلمي. لكن ثلاً الخذت مثل هذه الماسة

الى كوكب الزهـرة؟ لكى يعمـل مقيـلس الطاقـة

الإشعاعية، والأشعة تحبت الحصراء (المعروف

بقراديوميتر) بصورة جيدة تعلما، وكما هو معلوم أن هذا المقياس يوجد على المجس الكبير في المركبة

الفضائية، كما أن هذه الآلة تستعمل لقياس المتغيرات

الحرارية، أو الاشعة تحت الحمراء في الجو عندما

ينزل المجس بالبراشوت من ارتفاع يبلغ حوالي ١٠

كما أن هذه الآلة قادرة على اكتشاف السحب، والتجمعات الماثية، والتي يمكنُ أن تعوق كميات

هائلة من الحرارة ويمنع اشعاعها أن يرجع مرة لخرى

الى الفضاء.. وتجدر الاشارة عنا الى أن اكتشاف

مصادر الحرارة الرئيسية ومصادر المياه تحد في غاية

الاهيمة لمعرف الكثير عن امكانية وجود الخضرة أو

ومن خلال نافذة الضغط في الماسة فان أجهزة

اكتشاف الإشعة تحت الحمراء تصعد الى أعلى والى

اسفل لتبنى مقطعا عرضيا عموديا في الجو عندما ينزل

بالإضافة الى الاجهزة الدقية الاخرى التي تراقب

الحرارة والانتظام البصرى للتافذة نفسها، وعلى كل

حل فان النافذة المصنوعة من الماس ونظام الوقاية من

الحرارة هما سر تفوق التكنولوجيا النسي قاست

بالابحاث العلمية على كوكب الزهرة معينس، وفي

الختام، فإن اكتشافات الركبات الأمريكية لكوكب

الزهرة اضافت اشياء جديدة على طريق البحث

والتنفيب، وقد أكد العلماء الامريكيون في اجتماعهم

بعدينة كاليفورنيا بان كوكب الزهــرة يوجــد به

مسلحاتان بركانيتان كبيرتان، ولم يستبعد كذلك وجود

محيطات كبيرة من المياه، بل وصولا الى حد توقع وجود

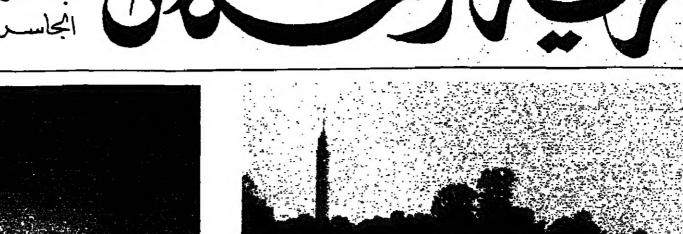
المناخ الملائم لمعيشة الإنسان على هذا الكوكب الذي

يعدون منلخه مشابها لمناخ الأرض، وعلى أي حال فانهم اتفقوا على انه لا زال منك المزيد من البحث،

ميلا الى تسفل على سطح الكوكب.

بمعنى لخر الحياة على الكواكب،

المص لقياس الأشعة.





ميلان ـ منات الآلات من مائقسي الشاحنسات يدأوا امس الاول أضرابا على نطاق ايطاليا، ربعا ينسبب في نقص في المواد الغذائية والجازولين وزيت التدفئة. وقد توقف عن العمل - ٧٠ الف من مالكي الشاجنات بالاضافة الى ٣٠٠ الف من الذين يعملون بالاجر وياتسى الاضراب من اجسل

الضغيط على الحكومية يهيدف تخفيض اسعار وقسود الديسزل وتسهيلات شراء المعدات الجديدة. ودعا وزير المراصلات الى عقد اجتماع عاجل مع ممثلي سانقي الشاحنات في محاولة لانهاء

وقد اقترح فادة العمال تحديد الاضراب مدة اسبوع اذا فشلت هذه المحادثات.

افخاخ على الحدود الالمانية

هيلسند ــ قال خفر الحدود في المانيا الغربية أن شخصا من المانيا الشرقية اما ان يكون تتل او جرح عندما حاول الهروب الى المانيا الغربية.

وقالوا انهم سمعوا أحسد الاقخاخ المنصوبة على الحدود وهو ينفجر.. بعدها رأوا خفر الحدود في المانيا الشرقية وهم يحملون شخصا عَلَّ نَقَالَةً. ووقع الحسادث على تقطسة الحدود بين الالمانيتين على بعد ١٢ ميلا جنوب نقطة هيلمستيد

الواقعة على الحدود. ومعروف أن سلطات المانيا الشرقية قد نصبت افخاخا على الحدود لمنع هروب اللاجتسين منها الى المانيا الغربية.. بالاضافة الى اسلاك شانكة بيلغ ارتفاعها تسعة اقدام.. ومنالك ايضا اسلاك مكهرية واببراج مراقبة وكلاب متوحشت على امتداد الحدود البالغ طولهسا

اليوم في التاريخ

ەەم مىلا.

اليوم هو السبت ـ ١٢ فبراير _ وهو اليوم الرابــع والاربعـــون من عام ١٩٨٢. تبقى من العام ٢٢١ يوما. أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم

۱۲۹۲ _ مذبحـــنة سكان الجبال الاسكوتلنديسين في غليتكوي بعد ان رفضوا الولاء للملك ويأسام الثالسث ملك

1221 _ وافقت النمسا على طلب فيرناند الرابع بارسال جيشها الى نابسولي الخماد

١٩٠٩ _ أرغم كياميل باشا على الاستقالة في تركيا. ه ۱۹۷۰ ـ اعلن القيارصة الاتراك عن ادارتهم المنفصلة في الجزء الشمالي من قبرص. . ١٩٨٠ ـ الاطباء اليوغسلاف أصدروا أول نشرة طبيسة اثبارت المضاوف بان الرئيس تيتو اصبح على حافة

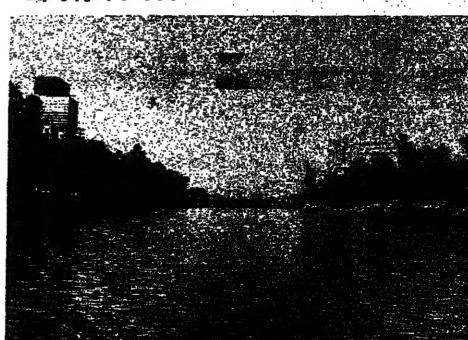
انتصارنا العظيم، ليس في عدم الفشل ابدا ولكن في النهوض مرة اخرى بعد كل لحظه فسل



. 🗆 البرج اعلى من الهرم.. لكن ظل الهرم لا ينكسر في الماء. 🗖



🛘 النيل يشق مصر.. والقلاح يشق النيل 🖺

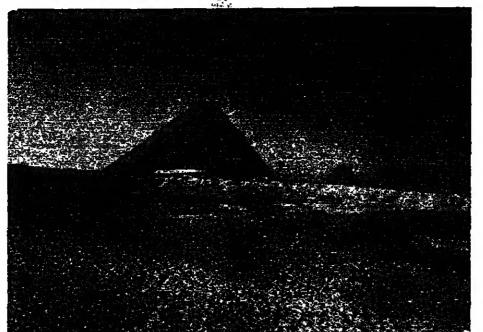


• النيل والهرم.، ما الذي يجمع بينهما..؟ حناك التاريخ بجدوره، والعمر الطويل بتفاصيله، والمستقبل بغموضه.

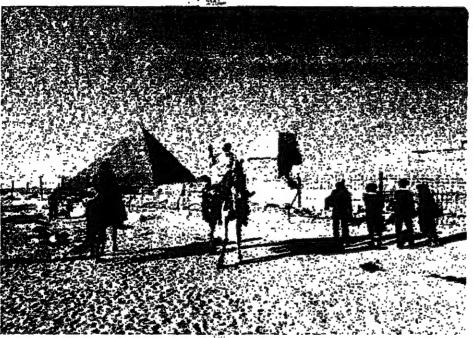
تفاعل الإنسان مع حاجاته ونزواته وتطلعاته العظيمة، ولو لا استجابته لخيلانه وغروره التاريخي،

اما الحقيقة الحضارية الثابتة فانها تؤكر على حميمية العلاقة الإسرية القائمة بين الأب (النيل) وابنانه الثلاثة، تلك العلاقة التي ما كانت لتقوملولا

لكن رسوخ هذه المنظومة الحضارية النيل الذي يجري والإهرامات







🗆 البحر الابيض المتوسط مر من هنا 🗆 □ العصا لن عصى □

الثلبتة تقاوم الزمن، يثير سؤالا كبيرا حول قدرة الانسان الذي كبح جماح النهر وروضه، وشيد الإهرامات وهندسها.

هل يستطيع هذا الانسان النهوض من جديد معوامل ذاتية بحثة، وبواقعية حضارية ناشنة عن علاقة جديدة، او فهم لعلاقة قديمة مسترة.؟ هذا السؤال او هذا التصور بمعنى ادق. نابع من القناعة بان عبقرية المكان من عبقرية الانسان.. وليس العكس..

سباق الصحراء أصبح

سياق القلق

منذ الانطلاق في سباق باريس ــداكار، لم نتوقف

عن التساؤل اليس هذا السباق المجنون في الرمال

الافريقية بخطر على الكثير من المشاركين فيه والذين

لدينا حتى الآن ثلاث ضحايا ارسولا زينش ...

صحفية في مجلة طو بوانت، والهولندي بيتسر

أوترهيز، وطفل من مالى دهس على الطريق عند مرور

قريق برتغالي. أما عن الجرحى والذين يعانون من

كسور مختلفة فهم الأن سبعة. ولا يدخل في حسابنا

ذوو الجروح الطفيفة وقائدو الدراجات النارية

والذين عثر عليهم تحت دراجاتهم بعد أن انقلبت

بهم، وكذلك المنسحبون والذين ضلوا الطريق مثل

الفريق المكون من جاكي اكس كلود براسور، الاول

حتى ذلك الحين في مجموعة العربات، والذي يحتل

المعنويات منخفضة جدا لدى المنظمين، وحتى

الأن لا نستطيع تحديد مكان فريق ابن مارغريت تاتشر والذى اختفى في نواحي نيموين ولكن

الشخص الاكثر حزنا بين المنظمين هو ذلك الذي

استنذنته أرسولا زينش في الصعود الى العربة التي

لاقت حثقها فيها حيث اصطدمت العربة في احد

المنعطفات بالحاجز وانقلبت، ولاقت أرسولا زينش حتقها على الفور وأصيب الركاب التلائة الأخرون بجراح متفاوته اخطرها اصابة هيرق جاردن.

الأن المركز الأربعين في التصنيف العام.

لم يحسنوا تقدير مخاطر هذا الاختبار.



تستمر التجارب فيجهاز لتسريح الجزنيات المطقة مما يقلل من درجة النقاء والمقادير الناتجة..



في مجال كهربى الأثبات أن بالامكان الحصول على كميات من العقاقير التامة النقاء في حالة انعدام الجاذبية الارضية وتقوم بذلك احدى الشركات العلمية بامريكا.. واستند العلماء في ذلك على نظرية تقول بان جهاز تسريع الجزئيات هي عبارة عن عملية يقوم بفصل المواد في محلول وذلك بتعريضها على مجال كهريى... وعلى سطح الارض قان الجاذبية الارضية توفر بعض القوة المضادة لعملية الفصل وهذه العملية اذا استعملت في الفضاء الخارجي

هانها ستكون سابقة متطورة في استعمال مصانع الدارات الفضائية في انتاج مقادير هائلة من الخلايا النقية والانزيمات والهرمونات والبروتينات المفيدة في علاج الكثير من الإمراض. وقد حصلت الشركة المصنعة على موافقة وكالة الفضاء الامريكية على رفع الجهاز الى الفضاء الخارجي في يوليو المقبل.. وهذا الجهاز بامكانه المساعدة على تقليل نسبة الغقد في مرضى القلب اثناء فتح القلب للعمليات الجراحية اذ توجد بها خزانة صغيرة من البلاستيك تقوم بمد الاوكسجين للدم خلال اجراء العملية الجراحية..



والدراسة لاكتشاف الكثير من الظواشير الثي لا يستطيع المء بسهولة تأسيرها.

□ من خلال عين صنعت من الماس، استطاعت احدى الركبات الفضائية رؤيه كوكب الزهرة عيس ، لاكثر من

بقلم: الدكتورفؤادعيدالسلام الفارسي

لو اننا عدنا بالذاكرة قليلا الى الوراء ولمدة لاتزيد كتيرا على عفد واحد من الرمان لوجدنا أن منزلة منصب الرناسة الامريكية قد مرت خنال تلك الفترة القصيرة نسبيا بمراحل مختلفة تراوحت بين الضعف والغوة والصعود والهبوط بدءا بالرنيس الاسبق ريتشاد نيكسون وانتهاء بالرئيس الحالي رونالد ريجن، وذلك على النحو التالي..

خلال فترة ولاية الرئيس نيكسون الاولى بلغت قوة منصب الرناسة الامريكية اقصى مداها، ثم عادت للهبوط حتى وصلت الى ادنى مستوى لها في العصر الحديث ابان احتدام مشكلة ووترجيت المعروفة والتى انتهت

بعد ذلك خلفه الرئيس جيرالد فورد الذي كانت فترة رناسته في تقديري غير ذات طلبع مميز على الاطلاق بحيث لم تنرك اي بصمات واضحة على السياسة الخارجية الإمريكية سواء خلال قيامها او عندما اصبحت في ذمة ثم جاء من بعده الرئيس جيمي كارتر الذي لوحظ انه وصل الى البيث

الابيض بصورة تشبه المفلجاة وبطريقة وان تكن بسيطة الا انها غير ذات سابقة من حيث كونه رجلا غير معروف نسبيا على المستوى القومي الإمريكي، ومع ذلك فقد اعطى ذلك الرئيس رُخما جديدا لمنصب الرئاسة خلال السنة الاولى فقط من فترة ولايته، ولكن سرعان ما تبين بعد ذلك عدم قدرته على اتخلا القرارات المناسبة وبمعنى اخر فقد كان هناك تميع في المبياسة الخارجية الامريكية وقد قيل ان بعض مساعديه كانوا اكثر منه قوة وتاثيرا فيما يتعلق بوضع أسس وضوابط السياسة الخارجية. واخيرا وصل الرئيس الحالي . ريجن الى البيت الابيض والذى لاننكر بانه اعطى لمنصب الرئاسة الإمريكية ما يجب ان يكون عليه من القوة، وارجو ان لايعتبرني القاريء مبالغا لو قلت بان خلفيته السابقة كممثل

سينمائي خصوصا لادوار رعاة البقر التي تلائم مزاج الفرد الامريكي العادى تتفق مع تطلعاته وما يجب ان تكون عليه شخصية رئيسة من

حيث البساطه والعفوية والايمان بأن الامور تؤخذ ولاتعطى... واود ان اشير هنا وبايجاز شديد ان مكانة امريكا عالميا مقيمة من خلال مفهوم القوة قد تحسنت ولكنها من ناحية السمعة الدولية التى طالما تمتعت بها الجمهورية الامريكية كحامية للديموقراطية فانها ملزالت متاثرة بصورة سلبية لاسباب عديدة يعضها داخلية ومعظمها خارجية، عبالنسبة للسياسة الخارجية يبدو لي انه على الرغم من وجود مساعدين ومستشارين اقوياء الا ان الرئيس ريجن ملزال هو صلحب الكلمة الاولى وان كان المرء لايستطيع ان يجسد على وجه التحديد ابعاد السياسة الخارجية الامريكية في عهده على الاقل فيما يتعلق بمشكلة الشرق

وقد يتبادر الى ذهن البعض ان وضع وتنفيذ السياسة الخارجية في امريكا امر سهل، ولكن الواقع غير ذلك تماما حيث انه لاعتبارات تتعلق بثقلها في المجتمع الدولى وايضا لتركيبتها السياسية الداخلية ولاسباب تتعلق بنزعات ذات ميول واهواء صهيونية هنا وهنك وكذا لامبالاة الغرد الامريكي العلاي تجاه السياسة الخارجية، ولغير ذلك من الاعتبارات فان رسع وتنفيذ سياسة خارجية امريكية جديدة امر صعب ومعقد، الا اننى استدرك هنا بان من بديهيات السياسة عموما ان تكون لها اولوياتها، وهذا في تقدير العديد امر مفتقد او هو على الإقل ذو صبغة اجرانية بطينة لدى صانع القرار الخارجي لامريكا..

وبعناسية الاولويات، فنحن نتذكر ما ادلى به المستر جورج بوش واعلنه للعقم من خلال محاضرة هامة القاها غداة فوزد بمنصب نائب الرئيس ريجن محددا معلم الخط السياسي الذي تعتزم الادارة الجديدة ان تترسمه، حيث ذكر أن العناص الرئيسية التي سترتكز عليها هذه السياسة تتلخص في المباديء الثلاثة التالية:

١ ـ التعاون.

٣- الانسجام المستمر او التواتر. ٣_ الثقة او الانتمان..

ولو القينا نظرة مقارنة بين هذه المباديء بصورتها المجردة وما تم نجلزه فقلا نحو تحقيقها بعد مضى عام كلمل على تولى الادارة الجديدة السلطة لوجدنا ان هناك ثغرات غير واضحة تكتنف مبدأ التعاون، وبالنسبة لمفهوم الانتمان فقد اصبح اكثر وضوحا عن ذى قبل، ويرجع اذا في تقديري الى شخصية الرئيس الإمريكي نفسه اكثر من اي سبب

وانتظامها فهذا اهر مشكوك فيه لاسباب عديدة يفهمها رجل الشارع البسيط قبل المثقف وكأن اخر مظاهرها استخدام امريكا لحق النقض والفيتوء لتعطيل قرار مجلس الامن بلاانة واضحة لاسرائيل لايختلف

وفي الحقيقة لقد كان هذا التصرف من جانب امريكا مذهلا ومخيبة لأمثل كثيرة وهو الامر الذي يدعو المرء للتساؤل عما اذا كانت امريكا تتخذ مثل هذه المواقف بناء على قاعدة سياسية ثابته ومدروسة لديها ام ان السياسة الخارجية الامريكية مازالت عرضة للتغيرات العرقيسة والمقايضات لسياسية الداخلية..؟

ولاشك عندى بالطبع وعند الكثيرين بان الصهيونية تلعب ويكل ماتحمله الكلمة من معنى لفظى ولغوى. دورا اساسيا فعالا في توجيه معطيات السياسة الإمريكية، ومع ذلك فالحق يقال اننا لاننكر أنه مازال للادارة الامريكية ارادة ولكنها ارادةمكيلة ومعصوبة العينين، الامر الذي يدعونا لتفسير هذه التصرفات والإجابة على التساؤلات المثارة حول ما اذا كان تصرف امريكا الاخير في مجلس الامن نابعا عن اسس سياسية ام ان هذا في المحقيقة لايعدو الا أن يكون نوعاً من السياسة المتغيرد..؟!! وما التوفيق الا من عند انه....



مجلس الأمن الاسلامي هل هو حقيقة !!

لثنتان واربعون مولة اسلامية جميعها قاست من الاستعمار الامرين أما بشكل مباثل أو غير مباشر هذه الدول لاتزال مستهدفة في ذاتها ووجودها واستغلالها وكرامتها ونموها . هذه الدول لن تكون في مامن من فك المستعمر المغترس غربيا كان أو شرقيا . جميع هذه لنول هى محط انظبار الطلمعين والمستعمريين الشرهين ألذين لاتزال شهيتهم مفتوحة لهضم حقوق كل او بعض هذه النول ، ومع هذا فنحن لانزال نرى تماطا من النول الاسلامية يبعو انها لم ستوعب دروس الماضي ولا تزال تثق فينوايا المستعمر اما رغبة في استمرار التبعية او رهبة من سيف ووناته ودولاراته كما يسنا نلك واضحا في الاجتماع الاشع للجمعية العمومية للأمم المتحدة حيث لمتقعت لل من تركيا وتثناد والجابو ن وجزر القصر عن لتصويت لصالح عشروع القرار العربي ا

وكان لمتناعها عن فتصويت او تغييها عنه يوازى لتصويت ضده لانها دول اسلامية وحسب . . واليوم تطلعنا الانباء بعزم النول الاسلامية لخيرة في إيجاد صيغة لمجلس امن اسلامي يصون حقوق العلم الاسلامي ويغني الدول الاسلامية عن

على موائد اللئام . خاصة اولئك اللئام النيان حطون تفودهم على ما يسمى بمجلس الامن الدوق الاسرائيلي مثلما يتعين على الولايات المتجسدة ان الأسيكية ءلتكون التسمية متجانسة ومتجاوية مع

ان الدول الاسلامية تنتيج المطباط والحديث والغوسفات والمنجنيز والالونيوم والاختماب والثوابل والبترول والغاز والسناد والقطن والحرير والجوت وتصدر الثعابين والسعوم والحيتسان والاعتساب

هذه النول لو رفضت استقبال او مرور طائرات الاتحاد السوفيتي في مطاراتها أو في لجوائها كالعبير

لحتجلجى بسبط لقيامه بغزو الدواسة الاسلاميسة المجاهدة افغانستان لو فعلت مثل هذا الامر لتغيرت يفة الاحداث وما لحتمل الاتحاد السوفيلي أن يبلي ﴿ افغانستان ليوم واحد ومثل هذا القول ينطبق على الولايات المتحدة التى تجول طلاراتها واسلطيلها موانى بالاد المطمين لكي تتقل نفس الطائرات ونفس الاسلطيل العتاد الحريى والمؤن والنخيرة التي يقتل بها اباؤنا واطفائنا في فلسطين .. هذه الإساطيل والطائرات الذي تستريح ومواننا الاسلامية هي نلتي

نتزعت منا قبسنا ومسجدنا الاقصى المبارك ٢٦ هل لنا أن نتصور أن العلم الاسلامي قد لخذ الإن ستجمع شجاعته ويوحد صفه ويرمى في الزيلة ضغوط امريكا وروسيا والدول الاستعمارية ويحلن بجراة وشجاعة عن ميلاد مجلس الأمن الأسلامي ليكون بوسعة تبنى القرارات التى يعجز عن تبثيها مجلس الامن الدوق ذلك المجلس المشلول الذي اصبح الأُنَ ﴿ حَلَجَةً لِنَ يَحْرِرهُ عَنْ سَيْفٌ كَلَفِيتُو الإمريكي

متى نستطيع ان نحرر الفسنا من ضغوط هذه الاعاتات التي أصبحت سيوفا تسلط فوق رقساب المعلمين متى تستطيع الدول الاسلامية أن تمثك كلمة لا . . ونعم . . فروجه النول الكبرى لكي يتحلق لها مفهوم الاستقلال بمعناه الواضح . متي يصيح فمقدور اثنتين وأريعين دولة اسلامية ن تقول لامريكا لو روسيا او لاى كان لو فعلتم كذا ... سنفعل كذا .. وكذا .. بموجب ميثلق الامم المتحدة يصبح بعقدور دول العلم الاسلامي ان تكون شجاعة

كى تعان استقلالها الاقتصادى والسياسي عن تبعية لقد سمعنا ورفينا قبل ايام كيف ان بريطانيا قامت ولم تقعد لمجرد انذار ما ليزى بسيط حيث رغبت ما نيزيا تقيص وارداتها من للصنوعات البريطانية

ما الذي سيئتهي اليه الأمر لو اطنا جميعا عن كليص مشترياتنا من لعب الاطفال اليابغنية او

انقصنا من كمية السيارات للسنوية التي نستوريها - الحقيقة إن مسلما واحدا إن يعوت بسبب مثل هذه الإجراءات بل ان العكس عنجيح فقد يوفي عثل هذا لتحرف ملايئ الدولارات التي يمكن اعادة توظيفها ق مشاريع زراعية ف غينيا او بنجلاميش او بالسنان و السودان وق للقابل فان عشرات الصانع اليفائية او الامريكية او الأوروبية منتقل .

كما أن طوليج العاطلين عن العمل ستزدهم يهم. شوارع طوكيو وشويورك وياريس ولندن ويون . للسلمون أو امتلكوا حرية اتخاذ القرار ولو استطاعوا ان يستعملوا عقولهم ولو لمرة واحدة . هذه هي بعض الايجابيات والسلبيات التى اد تحصل لو تم لنجاب صَفَّةُ ٱلِالزَّافِيةِ وَالنَّتَافِيدُ . . أَنْ كَتُسِيرًا مِنْ السنول الاسلامية وللأسف الشديد تعتقد انها ستعوت اذا تخلت عنها امريكا او روسيا وانها بدون المعونات الأمريكية او الروسية قد تنتهى وبتلاش وتنمى هذه الدول ان امريكا وروسيا والدول الصناعية قاطبة هي التي ستعوت وتنتهي لو تواقت عنها امدادات المواد الخام التي تردها من الدول الاسلامية ثم تعيد تمسيرها مرة ثانية وياثمان خيلية بعد أن تعيد

للذًا لا تعتقد الدول الإسلامية بأنها هي القوية لأن الله معها والله لايتثلى عن عباءه المؤمنين لماذا نغرس ق ناوستا . الوهم حتى إذا ما كير ق عقولنا بدإتا نخاله ونخشاه ونحن الذين نميناه وغليناه وسمحنا له من خلال ضعفنا لكي يصبح قوة واعطيناه من بمنا

يت السلمين يجريون ولو لرة ولحدة نتائج عمل تضامنی فعل یاومون به بشکل جماعی ا: لیتهم يغعاون ذلك ليعينوا الى امة الاسلام مجدها وتاريخها

مرة اخرى ليث مجلس الامن الاسلامي يتحقق لكي تتحلق امال السلمين جميعا .



سعاسة المعوثين

الرئيس الامريكي ريغسان مقتنع تماما الآن ان السنة الاولى التي امضاها في البيت الابيض لم تحقق ماكان متوقعا منها في السياسة الخارجيــة وخاصة في الشرق الاوســط. فريجان خاض ، اذا صح التعبير وتصديقه ،عدةتجاربقاسيةمع السياسة الامريكية في الشرق الاوسطولم يكن يتوقع ان يمني بنصف قشل في معالجة اخطر قضية تهدد السلام العالى وتجعل امكانية تحقيقه مستحيلة في ظروف دولية غامضة جدا لم تفلح فيها اجتماعات هيغ وغروميكو ولا موتقر مدريد الجالي ولاالعقويات ضد السوفيات وناهيك آلان عن العقويات الاخرى المقررة ضد اسرائيل بؤرة الصراع ، فـــي الجمعية العامة للامم المتحدة واصبح لدى الرئيس شك اخذ يتحول الى يقين وهو ان مبعوثيه الى المنطقة لم يصدقوه القول للرامبعد ولكن مل هدا صحيح؟ طبعاً لا . فتعامل ريغان مع هيغ ووينبرغر هو غير تعامل فورد ونیکســـون مع کیسنجر ويراون .. وعلسى الاخصس كيسنجر الذي كان فعلا ينفسذ مايخططوفيما بعديطلع البيت الابيض على تصرفاته .. وهذا كان اشبه بالاسمة لللية السياسية أو الازدواجية . وهذه السياسة لم تتكرر في عهد كارتر ولن تتكرر كذلك في عهد ريجان وانقدبدايشك ،كماقلنا ،فسي تنفيذ الاوامر الخاصة بسياسته الخارجية والتي طالما رايناهــا تتفوق على كل مااعطى سأبقامن اوامراصالح الكيان الصهيوني. صحيح أن البعوثين عادوا بصورة روتينية للموقف فيي المنطقة .. ولكنهم كما بيدو مـن اقوال بعضهم ومن اقوال الرؤساء السابقين لريجان

اصبحوا اكثر قناعة بضرورة بدء الحوار الموسع بين واشنطن ومنظمة التحرير لمواجهة كسل الاحتمالات المكنة في القريب العاجل .. ولمنع اى الفجار عريض جدا هذه المرة قد لايقتصر على جزء معلوم مين الشرق الاوسطيل يتعداه الي الإجزاء الاخرى القريبة مني والتيفيهاكل المقومات لمثلهذه

ان العودة الى سياسة المبعوثين هي ، في رأي ريجان وادارته ، انجع الوسائل لمنع التدهورات الامنية ذات الخطر المتزايد .. وهي ايضا ، في رأي واشنطن دائما ، بداية معالجة الازمة على مراحل اذا امكن او التجميد الى اجل غير مسمى اذا فشلت كل المساعي في نهاية المحاولات القائمة ليس من جانب واشنطن فحسب .. بل من جانب دول اخرى لها نفس مصالح

****** * عن الزميلة الراس**



ملات مكركية فردية ·

س : هل قرأت قصيدة بلقيس ؟ ص : نعم قرأت أكثر أجزائها .

س: اكثر اجزائها ؟!

س : إنك بهذا تنفى عنها ما يشترط في القصيدة الحديثة من الترابط المتكامل.

ص : أجل . إنى انفي عنها ذلك ، فهي ليست -مثلا - كقصيبته في رباء أبيه ، بل وليست كقصيدة أبن الرومي في رثاء زوجته .

س : لكن ما رأيك فيها يصورة عامة ؟

ص: ما رأيي فيها ، أو في الاعلانات التي سبقتها في الصحف المحلية ، وكأنها بضاعة بابانية ؟!

س : فيرأيك : هل الإعلانات دعاية لها ، أم للمجلة التي تشرتها ؟

ص: لو كنت سياسيا لقلت: إن الاعلانات من اجل القصيدة نفسها ، لكنى كما تعرف الست سياسيا ، فأنا إنن مضطر إلى القول : إن الاعلانات يفعت عليها المبالغ الكبيرة ترويجا للمجلة الناشرة .

س: ما رايك في أن يصبح الشعر ، أو الموت ، بعبارة اخرى ، سلعة ؟

ص: لا رأى لي أبدا.

س : هل تحفظ جزءا منها ؟

ص : نعم أحفظ أشد أجزائها بشاعة ويعدا عن

بلقيس أسألك السماح ، فريما كانت حياتك فدية لحياتي إنى لأعرف حيدا

أن الذين تورطوا في القتل كان موادهم أن يقتلوا كلماتي .

واشنطن في المنطقة .



المحار والردي

على عيسدانله

عن الزميلة اليوم



يكتبها: رئيس التطرير

● رحلة الرئيس المصرى القادمة الى مسقط ٠٠ تركز على (٣) تقاط مي :

السجس نبض الدول العربية الأخرى لعرفة تصورها لكيفية عودة مصرال العربيس

الترتيب للقاءات مصرية عربية علنية اوسرية • ف مرحلة ما قبل الاعلان عن انهاء

مصادر القاهرة لاتعتقد بان أي لقاء من هذا النوع سيتم قبل ٢٥ أبريل ٠

تشاد لحملها على تتفيذ القرار الذي التمنته يوم امس

قدول الأقريقية * • نتخذ قرارا • • حادا في الاسبوع ققادم • • فيد

القرار قد يشمل على طرد تشاد من منظمة الوحدة الاقريقية ل عال

دولة افريقية ٠٠ كانت تعارض هذا الاجراء ٠٠ ولكنه يحظى بقبول

● أسرائيل تراقب باهتمهم مايسنت في سوريها ٠٠ كي تغير

الدول العربية في تونس ١٠٠ لحيطت بهذه المطومات ١٠٠ واعدت تلبيها

لمواجهة كافة الاحتمالات ٠٠ ولاسيما بعد ان لكد المتدويد السوري ان

● ليس صحيحا - - أن الاتحاد السوايتي • سيعود الى النطاة

بحجمه السابق ، أو أنه سيكتسب مواقع جديدة ٠٠ في لية صورة ذلك

مالكته الممادر العربية المطلعة ٠٠ بعد أن ترددت أنباء عن اعتمالات

رماسة احدى لجأن الوساطة لوضع حد لحرب طويلة تأقت هذه الرئاسة

رئيس اللجنة بدأ اتصالات مكلفة للحصول على تقويض بالتوسط شخصيا عن طريق

السبب رفض أحدى الدولتين المتماريتين لعدد من شخصيات اللجنة •

معن الرسلة عكاته

" .. تعزيز التعاون المصرى السوداني العماني على كل الستويات

استمرار علاقاتها باسرائيل

عدم استجابتها لما تقرر ٠

ضربتها القادمة في الوقت المناسب

مليجري لاوجود له الاف انهان اعداء بالده ٠

كتابين من رئيسي الدولتين المتحاربتين لتنشيط اعمال اللجنة •

الوضع القائم الآن •



الرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض هذا المساء (السبت)

الإقلاع 0.7. 0,2. 3,10 الظهران 2.10 7. 7 . Y,.0 ٧, ۲٠ Y, Y0 V.T . 4,50 ۹,,۵ 9.2 . 1-,70 الطهران . 13... فرانكفورت،

الرحلات الدولية المغسادرة

الإقلاع الإتجاه القاهرة 0.1. فرانكفورت،

0,7.

الكويت 0,7. 949 0.7 . 904 القريات، القيصومة 0.70 AY-تبوكء الجوف ٦,.. 444 ٦,.٥ نلدينة ۱۵ با مساء الطهران 2,4. 110 القضيم 7.7. 977 الظهران Y. T . AIS الكويت V. 70 170 الخرطوم، جدة جيزان الظهران A, . 0 A.Ya 141 تجدة 4,00 بيروت الظهران ياريس، روما 9.2 -1... SVY 1 .. 0 -1.00 444 JE-17..0 منتصف الليل القاهرة 17.1. 17.20 SPA. لثنن، جدة 17.60 IVY

الرحلات الدولسة القادمسة

1,20

7,70

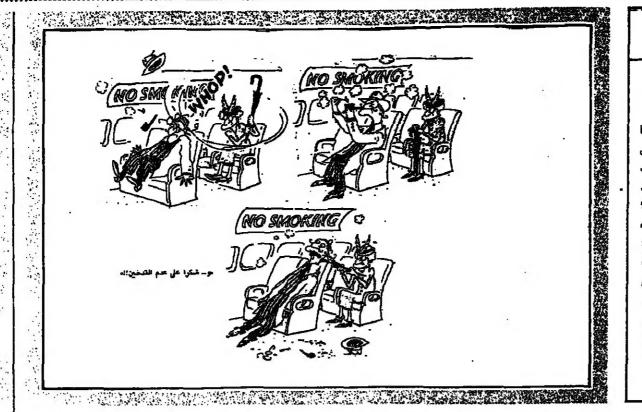
MA

YTE 949 5. T. كراتشي Y.TO 170 الخرطوم Y. C . 12 . 9.5- ... YYZ باريس. روما 9.4. 17.10 17.20

صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام صيبلية حى الشفاء ــ شارع الحجار ــ حي الشفاء صيدلية بابل - شارع الخزان عمارة الزهرة-صيبلية الربوة ــ شارع الريوة صيبلية السلامة ... شأرع حي المنتزه،

حكاية من التراث

□ ذكر أن الحجاج سار يوما منفردا، فأتى موضعا فراي غلاما من غلمان العرب ومعه قوس يتصيد، وكان من اصبحهم وجها واحسنهم شبابا، فقال له الحجاج. ممن انت يا غلام؟، قال: من الناس! قال: وأي الناس؟ قال من ولد أدم؛ قال: فمن أبوك؟ قال: الذي ولدني! قال: فأين ولدت؟ قال؛ على ظهر الارض؛ قال فاين نشأت؟ قال ما بين السماء والارش، قال ما اسمك؟ قال: وما تريد من اسمى؟ قال: احببت ان اعرفك، قال: وأنه ما ضرني انكارك اياي في سالف الدهر فينفعني اليوم علمك بي ومعرفتك لي! قال: فانطلق معى اقعل بك خيرا. قال: والله ما ارى فيك شيئا من الخير فَانْطُلَقُ مِعْكَ؛ قال: ما اسفهك يا غلام؟ قال: وما علمك بسفهي وانثى سفيه وانت قد ذهب بك التيه وذاك بك شبيه قال: يا غلام: سلئي ما حاجتك؟ قال والله ما اسال الا من انا وانت عنده في المسالة سواء، ذلك ألله ربي وريك..



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩,٣٩ صباحا - حرض ١١,٣٩ صباحا - الهقوف ١,٢٩ ظهرا ، ابقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٣,٢٧ ظهرا،

□□ قطاز رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة.. يغاير الرياض ٢٠٥٠ قلهرا _ الخرج ٣٠٥٣ قلهرا _ حرض ٦ مساء _ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا _ ابقيق ٨٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام. الرياض ٤,٥٦ عصرا _ الخرج ٧ ليلا _ حرض ١٠,٤١ ليلا ب الهفوف ٢٠١١ صبلحا _ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٩ صباحاً ــ أبقيق ٨٠٠٨ صباحاً ــ الهفوف ١١٠٦ صباحاً ــ حرض ١٢٠٥٥ ظهراً ــ

الخرج ٢ ظهرا ــ الرياض ٤ عصرا.. □□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر _ ابقيق الساعة ٤.٣٢ عصرا _ الهفوف الساعة ٩,٧٩

محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مساء _ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا _ الرياض ١٠.٢٢ ليلا. □ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ١,١٤ مساء _ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء _ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا _ حرض الساعة ١,٩ صباحا - الخرج الساعة ٤,٥٩ صبلحا - الرياض الساعة ٦.٤٦ صبلحا.

ارقام معمت

خدمات عامة

كهرياء الرياض (٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٩٩٧) النجسدة (٩٩٩) الاسعساف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٠) الدفاع المنسى (٩٩٨) حوادث ألْرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريساض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفىي الأمسن العسام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيسز الجامعسي (٢٨٥٥٥ عستشفي الولاية والاطفال (٢٢١ ١٣٢٥) مستوصف المرقب (٢٣٩٤٨) مستوصف الملنز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف أغنسره (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف مناوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة مستوصف للقوطة ٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهسلال الاحمر (٤٠٣٩١١٣) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطنسي (٤٧٦١٢١١) مستشفى عييد (٤٧٦٢٦٩٩) المستشفى التخصصي (٤٧٢٧٢٩).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٥٠، الرياض ٥٠، الخرج العصيم ١٠٠٠ تبوك ٢٠، حائل ١٠٠ القصيم ١٠٠ المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ٥٠، المدينة المنورة ٤٠، الدرعية ١٠، المنطقة الغربية

اسبانيا ٢٤٠٠، المانيا الغربية ٢٠٠٤٠. الامازات العربية ٢٠٩٧١، ايسران ٢٠٩٨، ايرلندا ٢٠٣٥، ايطليا ٢٠٠٩، البحرين ٠٠٩٧٢، العسراق ١٩٦٤، الكويست ٩٦٥، بريطانيا ٤٤٠٠، القاهرة ٢٠٢٠، اليمين الشمالي ١٠٩٦٧، الولايات المتحدة ١٠٠٠، قطر ١٩٧٤ ، فرنسا ٢٣٠٠، البرازيل ٥٥٥٠. بيروت ١٩٩١٠

مفاتيح الدوك

اقو ال للتامل

□ حلمك على السفيه يكثر انصارك عليه ...!

🗖 يكفي ان تستقبل الشر مرة حتى لا يعود يطلب منك ان تمنحه ثقتك...!! ، قرائز كافكا،،

الكلاب الميتة لا تعض...؛

هثل انجليزي_"

🗖 من يعاند حماره يصبح حمارا..!

□ في كل الامور يتوقف النجاح على تحضير سابق وبدون مثل هذا التحضير لابد ان يكون هناك فسل ...! «كونفوشىيوس *«*

🗖 ليس ثمة اتكال بعد الاتكال على الله يمكن ان يكون موثوقا به غير اتكال المرء على نفسه.

هذين الرسمين

الصورة للنشورة في الجهسة . اليمنى عن المنورة الإصلية. غير ان راسمها شاء إن ينحل عليها 🙏 تعسيبالات مثباينه _ بالحذف والاضافة والتبديسل _ في وسع وأصحاب العيون الجاحظة، ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم فاذا استطعت أن تعثر طيها إ ظرف عشر دقائق كانت تو ملاحظت خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دكيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيلة حسنة، ول ٣٠ دقيلة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان





١ - مؤرخ والبيب له كتك مسح الاعشى في صناعة الانشاء. . ٢ ــ جريدة عربية اسست عان ١٨٧٧جرمن اول الصحف العربية.

آخر من المقماد

٢ ــ فاصل بنيب معينة ــ للتمنى _ حرف انجليزي. ٤ _ منهل (مبعثسره) . والدتك.

٥ ــ نصف قارب. ٦ _ مرض معدي _ قضاء

٧ ــ قواعد اللغَّة العربية ــ لاينتكل في الغراغ. ٨ ـحدها ي دامي ــ اسمعدة مناطق في مصر.

٩ - يثبت ويبقى في الكان او على الرأي _ رمل (مبعثرة)

. ۱۰ ــ هدم وسحق. . □□ الحل:

، (متنمه محمد) ترجم ما الماليات (محكومات).

^ - せら - (4・し・い) 3 - (b. i. q. a-) - lab. - با - جا - إساة - زد. $\Lambda = 4 \cdot 1) = ligang_{\bullet}$ ٧ – نحو – الصوت. . العال زاسم –٧

الكلمة الضائعة

شبكتنا البوم من سلطنة

عملن الشقيقة: من اهم المناطق

الجميلة والزراعية في عملن -

اشطب الكلمات التقية حتسى

(مسقطد الاشمر _ مرباط _

راس مدرکه ــ مطرح ــ صنحار --

ظفار ــ خابوره ــ الحراسيس –

راس مطاح ـ الجواره ـ العين -

فروى ــ ادم ــ انطور ــ منح --

تتعرف عليها:

۵۵ لسل: الجبل الخش

سكحيفة مسكائية يومية مسؤسسسه الجسزيرة لمصحنافة والطبناعة والنشر

محطة المسكاء ٩

لرسيتان - سشارع السناصريية سب ۲۵۶ مناقف ۱۹۰۲ و

الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك

مكاتب « الجسزيرة » بالداخل

الادارة أسبأب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ C: 3377337\Y

: التحرير - العمارية - شارع المطار ــ الخارجية ــ بجوار مستشفى خالد ادريس ــ عمارة السبيعي ــ الدور الثاني ــ شقة (٢٢) ت: ۲۰۲۷۲۶۰ ۲۰

 مكتب الدمام _ الشارع الاول _ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص. ب: ٤٩٢٠ _

• مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غلزي بافقيه عمارة عبدالاله كويتى شقة رقم (١) ت: ۲۰۲۸۹۰۰ ٤٠

 فكتب مكة المكرمة مكة شارع السدين امام الثانى ت: ١٢٥٠ ١٤٥/٥

 الدوادمي - الدوادمي - الشارع المرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة رقم (۱) ص. ب: ۱۳۰ ـت: ۱۹۴۰/۲۳٤٠. مكتب الزلفي - شمارع المدينة المنورة، مشروع القبس التجاري ــ ص. ب ١١

هاتف الادارة/ ٢٢١١٢٦ هاتف التحرير/ ٢٢٢١٠٨١ ● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٦٤٣٢١٦٦٦٠

 مكتب بريدة - تقاطع المك فيصــل C: FFF1\F- - 777F عنيزة - طريسق المدينسة ت:

 مكتب الطائف - عمارة السبيعى بجسوار مستشفى الملك فيصسل السدور الاول

مكتب حوطة سدير الشارع العمام عممارة

 مكتب حائل شارع المطار ــ مقابل مبنى الإمارة الجديد ت: ١٤٨٧ ــ ٦٥٣٢٠

و مكتب الاحساء شارع الغنيم تدروازة البدع، قرب محسلكم الاحسساء ص، ب ١٨٦ -TOA/TT199 :5

 مكتب خميس مشيط - الشارع العام - アイイア/ソキャス : ニ ● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣

• مكتب الرس الشارع العام جوار المسوق C: 703-\777F.

● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٢٢٢/٢٢٠٤٠ • مكتب البكيريسة الشسارع العسام C: TFFA\OTTF.

• مكتب نجران: المدينة القبصلية - الشارع العام - عمارة ابن عتيجان - الدور الثاني -

• مكتب شقراء _ الباطن _ شارع الامير فهد

 مكتب القويعية - القويعية - معدان الملك عبد العزير -عمارة البداح -ت: ٢١٠٤٤ -١/٦٥٢١٠٤ • مكتب حوطة بني تميم ـ الشيارع العام عمارة

الخثران. مكتب القريات _ شارع الملك فيصل ~ عمارة محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة -ص.ب ١٦٥ ت الإدارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ

ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦ • مكتب عرعر _ شارع الملك فيصل _ عمارة الزايدي - شقة رقم ات: ١٤٤٤ ٢٦٣٤.

مكاتب " الجريرة " بالخارج

● قطر ــ الدوحة ص. ب ١٨٨٤ ت: ٢٠٢٠٦ تونس ٤٥ شارع الحبيب بوراتيبة ـ مبنى الكوليزي _ ت: ٢٤٩٧٥٩

• مكتب واشينطن ت: ٧١٤٥ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N. W. Suite 805 Washington, D. C. 20036

• مكتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩ AL - JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane

London EC 4. England

الفوارق النمانية عي: ١- ظهور شعرة رفيعة بخصلة الشعر جوار العين اليمنى ٦- رماد السيجارة بغم العصفورة اطلول بزيادة خط ٢ــ وجود خط زائد بالصف الايسر للكلام بالجريدة اعلى زرار كم يد الطفل 1_ تقارب طرق العقال جهة اليسار ٥_ وجود علامة استفهام على يمين العصفور ٦- طرف الغترة جهة اليمين للطفل اسفل المنو ﴿ أَصُولُ . . فُكُمُورُ سَنَّ يَقُمُ الطَّقُلُ اسْفُلُ الصَّورَةُ ٨- زد حطائد .. ابط الطفل المسك بالجريدة.

عدسة "المسكاء السرياضي"مع

شباب "أسبع الإحداء".

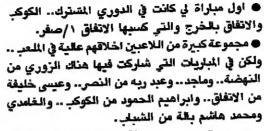
المساء الرياضي ... تحاور حكام ٨٢ ﴿ ٤ حكم البطولة .. عبد الله سعيد مظهر: "كرة"فيصكل بن فهد. أعتربها..

• العمر: ٢٩ سنة،

هو ضيف ـ المساء الرياضي ـ لهذا اليوم.. في سلسلة لقاءاتنا. وفي بطاقة ضيف _ المساء الرياضي _ المعلومات التالية

- الاسم: عبد الله سعيد مظهر الفاروقي،
- المؤهل العلمي: خريج الكلية المتوسطة بالمدينة
- العمل الحالي: مدرس تربية رياضية بمدرسة انس بن النضر الابتدائية بالمدينة المنورة.. ومنتسب الى جامعة الملك عبد العزيز فرع المدينة المنورة متفرغ جزني ...
- الحالة الاجتماعية: متزوج .. ولدي طفل اسمه «متان». عمره سنة وثلاثة شهور.
- بدايتي الرياضية.. لاعب في نادي الانصار حتى موسم ٩٩/ ٠٠ ٤هـ. ثم تركت اللعب.. واتجهت للتدريب بالنادي حيث اجتزت بنجاح جميع دورات اعداد المدربين الوطنيين.. عملت بالتدريب في نادي الانصار لدة سنة.. وكنت ادرب صف الشبك!!
- بعدها حصل خلاف بينى وبين احسد الاداريسين بالنادي.. واتجهت للتحكيم.. بعد ان بخلـت دورة الحكام المستجدين في المدينة عام ٩٨ والتي كان يحضر فيها الحكم الدولي مثيب الجعيد .. بقيت سنة حكم مستجد... حتى عام ٩٩ ثم درجة ثقثة.. وفي عام ١٤٠٠ مس بخلت دورة الصقل بالرياض لحكام الملكة..
- وتم ترفيعي الى الدرجة الثانية منذ ٤ شهور فقط ● حكمت في دوري المدينة عددا من المباريات.. انا وزملاني محمد شريف.. ومحمد فودة.. وان كان الزميل محمد فودة سبقنا بسنة.
- اللحظة التي لن انساها.. واعتز بها في حياتي.. حين صعدت الى المنصة الملكية بملعب الملز.. وهناني صلحب السمو الملكي الامم فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. رشيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. فقد كانت لحظة شعرت فيها بالاعتزاز.. والفخر.. وكنت عند ثقة المستولين خاصة الاستلا الدهام رنيس لجنة الحكام.

حمودالسلوة



● بصراحة .. وبدون مجاملة.. اللجنة الرئيسة وضعت ثقتها بنا والحمد لله اننا وفقنا الى حد ما.

 انا فخور جدا بالروح الرياضية العالية لصلحد السمو الملكي خالد بن سعد رئيس نادي الشباب الذي هناني بعد المباراة رغم خسارة فريقه.. مؤكدا روحه الرياضية العالية..

• من الاشياء التي اعتز بها الكرة التي وقع في عليها صلحب السمو الامع فيصل بن فهد في المباراة النهانية.. كما اعتز بالنهاني التي تلقيتها من جمهور المدينة.. ومن الاستلا ابراهيم بديري مدير مكتب رعلية السبلد!! كما اشكر الاستلاة على عواد فودة.. وانس سلامة.. من نادي احد.. والاستاذ حامد سالم من الانصار الذين

● المشكلة التي تواجهنا كحكام احيانا.. دخول مدلكي الاندية.. ومعهم الماء.. والثلج..!! وان كان هناك اقتراح يدرس في لجنة الحكام يعالج هذه المشكلة.. يتضمن عدم معالجة اللاعب المصاب داخسل الملعسب.. بل تكون معالجته خارج الملعب.

● شكري للجزيرة المسانية.. على هذا اللقاء!! وشكري.. وتقديري.. للرجل الذي منحنا الثقـة. الاستلا عبد الرحمن الدهام..!!

واعل أن تناح لنا فرص المشاركة في مداريات اكثر.. وكذلك حضور الدورات العالمية.. والإقليمية..للاطلاع.. والمساهدة.. والاستفادة من خبرات الأخرين.





بالرياض ويعتبره زمااؤه من ابرز

مشكلية هذا الشياب السذي سنتحدث عنه في الإسطر القادمة انه نصراوي اي ذو ميسول کرويسه نصراوية ويرغب في التسجيل بهذا النادي.. لكن عاتلته بأكملها هلاليه وتعارض تسجيله في النصر وتخيره بين الهلال أو ابعاد فكرة التسجيل في الإندية من ذهنه!!

هددا الشاب انصسل بالمساء الرياضي وطلب حلا لمشكلته فهو كما يقول طالب في القسم العلمي "تانيه ثانوي، يدرس في تانوية الفاروق

ومشكلة كهذه قد تقضى على موهيه ذلك الشاب وتحرمه من الصقال والتطوير عبر النادي الرياضي.. واذا كانت العاظه مصرة على رايها فاننا تنصحه بالابتعاد عن الهلال والنصر والإنجاد اما للشباب او الرياض حسما للنزاع.

لاعبى الحواري لقدرته على المراوعه

والتهديف بالقدمين واجادة ضربات

وتجدر الاشارة الى ان الحصيني الذي برز في الدوري المسترك لكرة = القدم يعد من اقضل حراس المرمى == هذا الموسم.. وسيكون تواجده في = فريقنا الوطنى دعما لحراسه المرمى

وتحقق أملي

كما قدم شكرد الجزيل لمنحه هذه الثقة الغالية وسكر الجماهي الرياضية التي كانت تنادي بضمه

بالنادي الاهلي سنصور الحصيني على خبر انضمامه لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم بانه استقبل هذا الخبر يسرور بالغ بعد ان تحقق أمله في نيل شرف المتطركة مع المنتخب الوطنى وخدمة الوطن في واحد عن ابسرز

مستوا جيدا وان يكون عند حسن ظن المستولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وادارة المنتخب وجهازه

خلال اقامة مباريات الدوري المسترك لكرة القدم الى ان خلافا قد نسب بين مدرب الشبساب السابحق السيسد «جوبج» ولاعب الفريسق ابراهيسم تحسين ذلك أن رغبة جوبير هي في

في المنتخب

علق حارس مرمى فريق كرة القدم النشاطات السبابية.

وقال الحصيني بانه يامل ان يقد



الادارة بحسل للوضيع مع نهايسة الدوري حفاظا على الفريق الذي كان يخوض أصعب مراحل الدوري.. وجاءت مشساركة تحسسين متواضعة في الشوط الاول من لقاء الكاس امام الاتحاد حيث اشترك كلاعب في خط الوسط في وقت كان دفاع الشباب يحتاج لخبرة ابراهيم

تحسين الذي تعود اللعب في هذا

كما قد اشرنا في المساء الرياضي

وقد عمل مدرب الشباب السابق "جويبر" على اخسراج تحسين في الشوط الثاني لعدم توفيقه في خط الوسيطا!.. ولان عدرب التعبساب السابق كان يعيبه تعنته واصراره على تنفيذ «ارانه دون الاخذ بوجه نظر الاطراف ذات العلاقة ونثيجة عوانق اخرى سابقة سجلتها هذه الإدارة الشبابية .. فأن قرار الاستغناء عن خدمات جويبر لم يكن وليد اللحظة بل تم اقرارد قبل مباراة

الكاس على ان يعلن بعدها٠٠







الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب اثناء اجتماعه مع الشباب المشاركين

في اسبوع الاخام السعودي البحريني.. ثم انتقلت العدسة لمطار الرياض حيث سجلت

المنتخب" الأساسي" يعسكي في البرتغال وللغرب. قبل أسبانيا



🗅 جاسم يعقوب 🗅

يبدو أن المستولين في الاتصاد الكويتي لكرة القدم سيسليسرون وجهة النظر التي نادى بها معظم الاعلاميين بالكويست حول ضرورة عدم الاشتراك بقفريق الاسلسي في بطولة الخليج السائسة لكرة القدم

والتي ستقام في ايو ظبي يدولنة الإمارات العربية.. وذلك عندما لعب المنتخب الكويتي اول لقاء ودي له يوم امس الاول امام فريق القادسية وتعلال معه نهدف واجد بعد ان لعب المنتخب بطاقم جديد مكون من: . عند رضا عباس ــ احمد النشي ــ

_ الاستاذ محمد الفائز القيش بجد

ق السؤال فرصة لايضاح سياسة

الاتحاد واتحادات اخرى غيره في الملكة

عادل السيد _ سامي الحشاش _ حمال يعقوب ـ بأسل عبدالتبي ـ مبارك مرزوق - سعد مبيد - بدر عبدالجليل - حمد عبدالسرزاق -احمد عسكر _ عيدالعزيزحسن _

عبدالنبي - مؤيد الحداد. ويلاحظ في هذه التشكيلة غياد النجوم العروفين باستثناء سامي الخشاش وجمال يعقوب ويوسف سويد بالرغم من انضمام النجـوم للمعسكر الحالي باستثناء جاسم يعقوب والحوطي والطرابلسيء

ومباراة المنتخب المذكورة جاءت

بالنسبة للمشاركة المباركة في بطولات

عالية او عربية او اسبوية او خليجية.

فالشاركة بالنسبة لنا هي اطلاع على

ايكوبندو..

١٧٢٨ طالبا في حفل

افتتاح بطولة الخليج

🗀 من بطولات الخليج السابقة 🗇

تجري الإستغدادات على قدم وسلق في دولة الإمارات العربية لاستضافة

البطولة الخليجية السادسة لكرة القدم والتي ستجري ف ابو ظني اعتبارا

من ١٩ مارس القادم.. حيث تم تشكيل اللجان العاملة بالبطولة وحجز

ومعلوم أن مباريات البطولة البائغ عددها ٢١ مباراة سندار خلال ٢٢

هذا وقد رضدت دولة الإمارات ما يقارب من ١٨ مليون دولار (٦٥ مليون

ومن جهة اخرى قلا ترال البروفات الاولية للعرض الرياضي الذي سيقام

كما سنقام عدة حفلات فنية يشارك فيها فنانوا الخليج خلال ليلم

فلال حقل الافتتاح تجرى لضعان إجادتها تماما .. ويشارك في هذه العروض

يوما.. سنجري على أستاد زايد الرياضي والذي يتسع لخمسة واريعين الف

متفرج.. ويتوقع ان تشهد البطولة اقبالا جماه بها خليجيا كيم ١.

مقرات سكن أعضاء الوفود الشياركين في البطولة...

درهم اماراتي، لتغطية نفقات اقامة ألبطولة..

الفنية ١٢٣٨ طالبا من مدارس الإمارات..

كما أن برنامج أعداد المنتضي لبطولة الخليج هو الآخر علاي جدا حيث سيكتفى بمعسكر داخل بالكويت ولعب ثلاث مباريات ودية حمد ایراهیم - یوسف سوید - عادل مع قرق محلية وخمسة لقاءات مع فرق خارجية.

فيما سيكون هناك معسكر للفريق الاساسي بعد بطولة الخليج ولدة شهر في البرتغال ثم سهر اخر في المغرب ويعدها الانتقال الى اسبانيا حيث المشاركة مع فرق العالم في التصغيات النهائية.

مستوى اللعبة واسليبها الحديثة واخر

ما توصل اليه المريـون من خطـط

وتكتيكات ولا شك أن مشاهدة ذلك أجدى

بكثبر خاصة بالنسبة للاعبين من سماع

شرح ذلك من المدريين وخاصة اذا كانوا

لاعبين على مستوى يسمح لهم يتفهم ما

يجري على سلحة البطولات من طرق

رهية اللقاء الدوري

تواجه عادة اللاعب الذي يشسارك في

يطولة دونية لاول مرة فهو في المرات

الاولى غير طامع في تحقيق مراكز منقدمة

ويهدف الى الإفادة من الإحتكاله اكثر مما

يهدف الى ان يكون من الحاصلين على

التطلع للمشاركة

محل الخوف منها

وسجل مصور داخسل ذهنسه يحساول

تطبيقه بمساعدة للدرب وهو لم يعد

يفكر في الخوف من المشاركة في بطولة

دولية بل يتطلع الى هذه الشاركة

لتجريب مستواه واختبار مدى قدراته

وليهلا هذه المسلوكة المسكرة في

مسليقات الكاراتيه ويطولاته للدولية نا

أمكن النتخب الملكة في الكاراتيه من أن

يحصل هذا العلم على الركن الثلث في البطولة الأسبوية الثانية التي اقيمت في

جاكرتا باندونيسيا قبل شهرين فقط

أنْ مَا يِقَالَ بِالسِّيةِ لَلْكَارِاتِيهِ يِقَالَ

بالنسية للجمودو والقايكونسدو ومسا

ينتهجه الإتحاد من سياسة في هذا

الخصوص تنتهجه اتحادات رياضيت

اقرن بالملكة واللجنية الاولبية

السعودية وإنا لحد اعضافها تشجع

الشاركة الدولية من اجسل اكتساب

الخبرة وتحقيق الاحتكاك بمستويات

لا غنى عن

الاحتكاك الدولي

_الاستال سعد الحسين سكرتير عام

اكثر تقيما.

على تطوير فثيات اللعبة لديه.

اللاعب يعود بحضيلة خيرة

ان اللاعب تزول عنه تلك الرهبة التي

واساليب في اللعب.

ميدالية او كاس.



كاشارة الى نية المستولين في اتحاد الكرة الى الاشتراك بفريق جديد في بطولة الخليج والابقاء على الغريق الاساسي في المعسكر الحالي لتهياته لبطولة كاس العالم. كما يلاحظ ان المعسكر الحسالي

للمنتخب الكويتى يبدو بسيطا وعاديا جدا .. قبالاضافة الى كون المدرب المشرف على الفريق هو شيرول مساعد كارلوس الندي ان يعبود للقريق الا بعد بطولة الخليج . فان نظام المعسكر الحالي يعطى الفرصة للاعبين للمبيت عند أهاليهم بعيدا

ماذا يعني توجه منتخب التايكوندو الى بطولة

الغَلِّمُ الثانية في الإكوادور بأمريكا الجنوبية

لَلْشَيْتُرَاكُ لاول مَرة في بطولات العلم لهذه اللعبة

التي لم يبدأ الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه

والتابكوندو والجودو في تنظيمها الى قبل اقل من

ثلاثة اعوام.. وهل هو اشتراك لمجرد الاشتراك.. ان

السؤال يجيب عليه اكثر من مسئول في الاتحاد من

الإتحاد يتلقف السؤال ليؤكدن

ان سيفية ادارة الإعبداد والتدريب

بالرئاسة العامة لرعلية الشباب التي

يراسها تعمل على ترشيد برامج التدريب

واثراثها وضمان تحقيقها للاهداف التي

رسمت من قبسل لها وان البراميج

والدورات التي تغطى مختلف جوائب

وسيلة لتنشئة الشباب وتوجيهه،

كالكاراتيه ف الملكة وان كانت تفوقه

انتشارا في دول الخليج الا انها تقارب في

عدد لاعبيها رياضة الجودو وهناك عدد

من اللاعبين الوطنيين الحاصلين على

المزام الاسود ونتلئج تصفيات الحزام

الاسود التي اقيمت قبل اسبوعين بصالة

حامعة البترول والمعادن تطعثن ال

ومما لا شك فيه ان مشاركة الملكة في

ارتقاء مستوى التايكوندو في الملكة.

هذه المطولة ستحقق فاشدة كبسرة

للاعدينا نظرا لكثرة الغرق المشتسركة

وبعد فان اشتراك الملكة في بطولة

العالم للتابكوندو بصرف النظر عمسا

سيحققه منتخبنا من ننائج نامل ان

تكون طبية انشاء انه هذا الاشتراك هو

مؤشر نجاح اخر لاتصاد الكارانيسه

بالنمية للعبة الثالثة التي كانت لخرما

يقوم بتنظيمه رسميا بعد الكاراتيسه

وارتفاع المستوى الغنى للبطولة



ومن جهة اخرى فقد تلقى النادي اعتذارا رسميا من قطر تغيد فيــه



بعدم مشاركتها بالبطولة.

الحالي كنا نتوقع ان يكون في صورة

افضل مما هو عليه الآن.. فهو مدرب

يمكن ان يساير لاعبين صغار السن

لان تعامله مع جميع اللاعبين غير

مرغوب قيه اضافة الى سرعة غضبه

ونرفزته في اية مباراة.. وهذا يؤثر

على سير الفريق واتمنى ان يغير من

طريقته بالستقبل لكى تسع سلسة

 لاعب احد «الابو» مكسب كبير للفريق وعويته ساهمت في الارتفاع

من مستوى احد في مبارياته الاخبرة.. وقد استطاع في مباراتنا

امام فريق الإمارات ان يغرض رقابة

شديدة على اللاعب الامريكي وهد من

• لاعب المنى الوصول الى مستواد

هو لاعد فريق الامارات الامريكي او

اما اللاعب الذي اتمناه في أحد هو

لاعب الاتحاد ابراهيم مرزوق.

ارشح فريق الخليج ليكون وصيفا

لاحد في بطولة الدوري لكرة السلة..

حيث برز الخليج هذا الموسم بشكل

حيد.. في الوقت الذي شهدت فيه

مستويات الإهلي والشباب والهلال

هبوطا مفلحتا هذا العسام فيمسأ

تحسنت مستويات الانصار والنصر

وبقاء الترجى في الوسط وانحدار

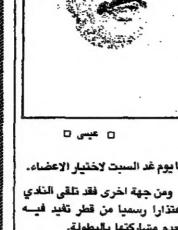
مستوى الوحدة.

احد بالمقدمة داتما.

مستر ریتشارد.



لها يوم غد السبت لاختيار الاعضاء.



الأصفر أتسى يا رمسر العز

هيا نشوف الفن

تقول كلمات النشيد.

الزميل الاستاذ عبدات الزازان

استجاب لطلب الزميل عبدات علي

احمد ونظم نشيد رانع بمناسبة فوز

الفريق الاتحادي لكرة القدم ببطولة

وسوف يقدم هذا النشيد هدية

لاحد فنانينا لتأديته خلال الحفل

الفتى الذي يزمع الاتحاد اقامته

ם וונונונ ם

هيا يا عشاقه

في يــوم امجاده

النصر لك عاده

تاريخنسا امجساد

كسل الملاحوله

عن كل حساده

تاريخنا امجاد

وعيوننا ترعاه

تهتـف له وتنصاه

تشهد له افعاله

معه البطولـة عاد

معه البطولية عاد

وأرواح

الدوري المشترك..

بهذه المناسبة.

أيامنيا أعياد هذا هو الأصفر بهامات مرفوعة في ساحية الميدان تحرسه عسين الله أيامنها اعياد

هـــذا هو الأصفر السكاس في بمناه هذي جماهيره

لا قالو ارتى

معاذ أسبوجسكن الكرابي مدرب عمي.

على الكارابي.. مدرب سلة احد

... معادُ ابوجبل.. لاعب المنتخب الوطنى وفريق احد لكرة السلــة.. مشكلته.. الاصابات المتكررة التي تطارده والتى لولاها لتالق نجم ابوجبل اكثر مماهو عليه الأن رغم كونه واحدا من ابرز لاعبى الخليج في كرة السلة بل ويعد افضل جناح

يرأسها خليل النوادي - لجنة الإعداد لحقل الافتتاح.

. لجنة الخدمات:

يراسها حارث حسن حيدر،

يرأسها يوسف عبدات.

وسوف تعقد اللجان اجتماعات

.. كان لنا لقاء مع معاذ تقدمه لك

عريزي القاريء.. • الاصابة تحرمني من متماركة احد في مناسبات عديدة.. وقد تضاعفت اصابتي بعد مساراة احد مع القابسية الكوينس بالمدينسه وقسد عولجت مؤقتا بواسطــة الاسعــة وستجري لي عملية جراحيه بعد نهاية بطولة الخليج..

• بخلنا بطولة الخليج الحاليه.. باستعداد متواضع مالبث ان تحسن وسيكون افضل في مدارياتنا القادمة وسننخل في معسكر تدريبي ولنا امل كبير في الفور بالبطولة الخليجية. • فريق الامارات جيد لاضراده مستقبل مشرق شريطة ان يتركوا





🛮 معاد ابوجیل 🗈





هدية أحد للايخسط



الكاس مع الاتحاديين

المدينة لمنورة/ احمد مرشد.. أحد بالمدينة المنورة بشقيقه الاتحاد بطل الدورى المتعرك في حفل رياضي وعلى مادية غداء والتي اقيمت بعد صلاة الجمعة..

وقد شرف الحفل سعادة الشية سعد الناصر السديري نانب رنيس الاحاديث الرياضية بسين رنيس الانحاد الشيئ ابراهيسم افتىدي

العينية للوفيد المرافيق.. وهدايها وسطجو رياضي كبير احتفل نادى لجميع لاعبى الاتحاد.. وقد تم الاتفاق بين ادارتي احد والاتحاد على اقامة مباراتين وديتين الأولى في المدينة المنورة والاخرى في جدة يكون دخلهما لصالىح نادي

نادي أحد وتبودلت خلال الحفل ونانب رنيس أحد .. حيث قدم السيخ سعد السديري دديه قيمه وشي نسخة من كتاب اط وبعض الهدايا

خبالبحسين واصلااستعداده

● يلتقي في 12 فبرابر مع فريق القادسية الكويتي وفي ١٨ فبراير يلتقي مع فريق كاتلمه ويختتم مبارياته في ٢١ فبراير مع فريق الساعيه. أما الرحلة النانيسة.. فسيلتقى ز ٣٧ صراير مع أحد الفرق البرازيلية وفي ٧ مارس سيلتقسي مع منتخب عندوراس بعدها يعود المنتخب الى المحرين وستكون مدة وجوده غناك مرضعه بعدى صلاحيه عليب المحرق.. وفي حالة عدم صلاحية الملعب فسوف يسافر معد يومين الى الإمارات.

وسيكون موعد المباراتين بعسد

وقد غادر فريق الانحاد ومعسه

دورة الخليج السادسه لكرة القدم..

الكاس في الرابعة من عصر امس

المدينة المنورة الى جدة.. يتوجهون

معدها الى الشرقية.

كتب _ عبد الله اللحم: القدم والذى وصل في بداية الاسبوع الحالى الى الكويت لاقامة معسكره الرئيس في اطار استعداداته لبطولـــة الخليج الساسية وسنوف يستعبر المعسكر لمدة شهر.. وقد تقرر أن يجرى المنتخب البحريثى عدة لقاءات ودية هنك وذلك على مرحلتين.. اغرحلة الأولى مع بعض الفرق الكويتية والمرحلسة الثانية مع الفرق الزائرة لاجراء لغاءات مع المنتخب الكويتي الذي يسنعد عو الآخر لبطولة الخليج.. وسيكون برنامج

and the same of th



كلمساء

طه حسین ورواج التقافة الكروية

● يبدو ان الذهنية العربية مصابة هذه الايلم على امتداد الوطن العربى كله تقريبا بنوع من الانفعال والتهيج، وملونسة بلون من التحير والتعصب الى جانب مرض التعسالي الهش والغطرسة المقيتسة، والأدعساء المكشوف الذي سيطر على افكار وكلمات (بعض) الانباء والنقاد والصحفيين وصيارفة الكلام.. وهلكم مثلا تطبيقيا واحدا يدور حول ملحدث لطه حسين مؤخرا من قبل اصدقائه واعدائه.. على السواء.. لقيد داب اصدقياؤه وتلامذته وحواريوه وهم كثيرون ومتغلفلون في حنايا واحشساء الثقافة العربية المعاصرة -اصروا على ان يجمدوا له كل ماقال وكل مافعل حتى ولو جنح الى غير الصواب في كثبير من الاحيان.. ومن ثم فقد تعرضوا لقذائف موجهة باحكام من جانب غسير الاصدقاء هؤلاء الذيسن انكروا على الرجل كل كلمة كتبها وكل فكرة قالها، وكل منهج حاول ارساءه ولو شاعوا لانكروا عليه اسمه كما انكروا عليه سلوكه

• والحق ان مامن احد في جيل الرواد تعرض لثل ملتعرض له طه حسين من تهم وافتراءات بالرغم من انه مثل في الفكر المصري والعربي عاصفة فكرية واحدث رجنة هائلية مازاليت تحدث دوامات فكرية حتى الآن. ذلك أن الإتهامات التي تعرض لها طه حسين كانت متنوعـة فبعضها يتصل بالعقيسدة الدينية، ويعضها بالوطنية والقوميسة، وبعضها يتصسل بالانب والفكر والثقافة، ويعضها يتصل بقتربية والتعليم.. وهذا كله كما يقول ـ الناقد رجاء النقاش _ يكشف عن خصوبة وتنوع في شخصية طه حسين قلما نجد لها مثيلا في شخصية البية اخبرى مصاصرة وشبو مليجعلنا نتفق على ان طه حسين قد ساهم مساهمة كبيرة وفعللة في صياغة العقل العربى المعاصر نظسم التعليسم في المدارس والجامعيات في مصر والوطين

 ولست في هذه العجائــة اتولى الدفاع عن طه حسين، او الذود عن حماد كما انى كذلك لست عن مهلجميه ولا من مكفريه فأمر ذلك موكول الى انه وحده.. وانعا تعنيني الظاهرة الغريبة التي اوشكت ان تتغشى كالنار في اوساطنا الثقافية من التعصب الضيق ومن الخلط الى حد الهوس بين الأراء والاشخاص والإفكار والسلسوك والإسقساف البذىء الذي يتخلل النقاش الفكري ويوشك ــ احيانا ــ ان يتسرب الى زوايا وجوانب اخرى

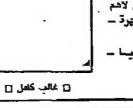
> ● قد تكون هذه الظاهــرة المرضية ناشئة عن غياب مفاهيم التقييم النقدى الصحيح لكثبر من قضايانا الفكرية، وقد يكون مردها الى انتشار ظاهرة الضعف في العالم حولنا كلون من الوان الردة الحضارية، وقد يكون مردها الى ما ساد المجتمعات العربية اخيرا من رواج وازدهار الثقافة الكروية - لها كل المجد والصدارة والتنظيم -بما تحمله من تعصب زميم وتهيج ممقوت وادعاء هش.

 ماذا لو اننا قیمنا فکر طه حسين وامتاله تقييسا موضوعیسا دون انفعسال او عصبية ورددناه الى اصولت ومكوناته، وحاولنا وضعمه في موقعه الصحيح دون صيت او ظلم او مجابهة عاطفية .. اليس هذا أولى من التشنج الإعمى من قيل اصدقاته والاسفاف «الفارغ» من قبل شاننیه؟

 اننا بذلك ـ لوفعلنا ـ نعطى للفكر تقديره وهيمنته وناصسل لعودة القيم الكبرى التي غابت عن مفاهيم ذهنيتنا العربية تلك الني انخرطت دون وعي منا في دوامة الثقافة الكروية الطاغية.. وبا امة ضحكت...

محمد جاد البنا

سعيد الفاعدي.



□ الفيلم الامريكي جرماه جونسون. □□ مسرحية (صور مالهاش اصل).

□ منذ ابتداء عطلة الربيع والافراح تعم الكثير من البيوت بجمع اتنين على الحلال.. والإفراح ايضًا كانت في الغنادق! الا

دكنورالحكارتي:

مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية عقد اجتماعا هاما في الاسبوع الماضي

فقال الزميل الحارثي ... ان المجلس استعرض نجاح المجلة في تحقيق ارباح

وقوائد أدبية ومادية للمؤسسة من ضمنها مقدرتها على تغطية مصروفاتها بل تحقيق ارقام مطمئنة وصلت الى ما

(والجزيرة) المسانية تهنيء زميلتها اليمامة على هذا النفوق والذي تم مستندا على عمل صحفي ناجح متقدم يستعد من أبرز التطورات الصحفية العالمية انطااقته

ساه زرون

سهرة المنوعات

المنوعات؛ تحتوي على عديد من الفقرات اخترنا منها

صمع تمتیل عن حیتان الدلفین.. تعریف بها، وکشف

لاسلوب حياتها .. وسلالاتها .. من خلال الاضاءات

٥ قصيدة فكادية من احد المستمعين عن السرعة في قيادة

القاء مع الشاعر الغنائي محمد القرني ... حيث يتحدث

عن القصائد التي غنيت له.. وابرز الفنانين الذين سوف

يغنون له في المستقبل واحدث قصيدة.. وبمن تاثر من

اغانى السهرة واتلمت الحبايب لابتسام لطفى، كامل

الاوصاف لعبد الحليم حافظ، العيون الكواحل لفايزة احمد.

.. وفي حديث لمخرج البرنامج محمد ابوناصف قال ان

رسائل الستمعين تزيدنا حماسة ونشاطا في اخراج البرنامج

على مستوى فني طيب .. لكن بعض من يتصلون بنا هاتفيا

يطلبون اذاعة اغان معينة، ويهدونها لاصدقائهم.. مع العلم

ان اهداء الاغاني له برنامج خاص هو (مما يطلبه

ويقول ابوناصف نود المشاركة من المستمعين بفقرات

٥ قصيدة عاطفية.. من الشعر الحديث..

حلقة الليلة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي (سهرة

يفوق الملايين التلاتة كارياح وهو رقم قياسي تحرزه المجلة ولم يسبق لمطبوعة صحفية ان احرزته في فترة زمنية قياسية. وأشار الدكتور الحارثي أن هذا النجاح سيتضاعف في المستقبل لينعكس على تقديم مادة جيدة للقاريء الذي أصبّح مداوما لليمامة.

وقد أثمر الاجتماع عن عدة قرارات هامة ذات صبغة تطويرية لنشاط الزميلة المؤسسة في كافسة المجالات الصحفية وبعد الاجتماع توجه مندوب الجزيرة المسانية بسؤال عن نثانج الاجتماع الذي يخمر مجلة اليمامة بعد بلوغها عاما من خطتها التطورية الجديدة للزميل الدكتور

اإذاع

الإغاني

۸,۲۰ ارجوك جفت دموعى ــ سلامة العبدات ٩.٣٢ يا من هواد ــ سارد

تعالي لي _ عودد العودة ١٠.٢ غريب حبك _طلال مداح ١٠,٤٥ قلي ارتاح ــ سميرة بنت

۱۱٫۲۰ صبرت یا قلبی ابعد ــ عوض دوخى ١٢.٢٥ حبك الجبار _ نجاة

الصغيرة ١,١٥ يا ليل الاحباب - احمد

المساء والسهرة

...د رسالة البحرين عن اسبوع الاخاء السعودي البحريني. ٥,٢٥ جريدة الساء. ٠٤.٥ وجهة نظر.. اعادة لحلقة الصباح.، اعبداد د، محمد عبدالرحمن المقدى

١٥. : ثمرات الاوراق. ١.٥٣ حديث المساء (من تراتنا الاسلامي) د. حسن بأجوده د..١. عتبرون طرفسة وجانسزة أعداد والخراج مهدي يأنس ...١٠ من البادية. د ١٣.١ الحان وانغام - اعداد واخراج احمد شوقي.

١٠٢٠ سكن الليل.

🗖 محدود ياسين 🗅

٠٠٠٠ النشرة النالثة - ١.١ الصحافة عبر الإتبر. 4.٢٠ اخبار الرياضة ١١٠٠٠ النسرة الرابعة ١١٠١٠ خبر وتعليق. محمد العوين ينفث السهرة هنسيسا ــ





FAT

الفترات والإخبار

٨٠٠٠ موجر الانباء ١٢.٢٠ - ١٢.٢٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما مذيع السهرة ــ

قصيرة وخفيفه.. وتحري الجيد من المختارات.. والناضج يعد السهرة سيد سالم.. وتذاع الليله في الساعه ١١.٣٠ برامج التلفزيون لصباح وظهر الاحد

الشعراء الفنانين.

) رسائل المستمعين ومكللاتهم.

🗀 ٨.٢٠ الافتتاح _ القران الكريم □ د ! . ٨ في ظلال القران. 🗖 ۱۰۱۵ صور من نهضتنا. □□ ٩.٤٥ حديث اليوم. 🗖 ۱۰٬۰۰۰ صور متحرکة.

١٠.٢٠ اغاني للاطقال. □□ د٤٠.٤ الماسل الخليجي (الداتة). 🗖 ۱۱٬۲۵ اغانی وفنون شعبیة. □ ۱۱.٤٠ ربوغ بلادي.

□ ...١٢ برنامج الالعاب (ميراث الغضب بطوله محمود ياسين وشهم.د. □□ نور وهداية لفضيلة الشيخ على الطنطاوي.

كتاب العدل يدخلون الاذاعة.! جولة جديدة لبرنامج ربيورتاج الاسبوعي في كتابتي العدل الاولى والثانية في مدينة الرياض. وقد التقى مع مراجعي كتابة العدل.. والقوا ملاحظاتهم،

والطريف أن احد الموظفين ذكر أن اطول صك سجله بلغ سبعة

ولقاء مع الشيخ محمد عبدالرحمن السدحان رئيس كتابة العدل الاولى حيث يتحدث عن ازمة الصكوك.. وشروطها، واشياء اخرى.. يذاع البرنامج غدا الاحد ظهرا ١٠٥٥، وهو من اعداد وتقديم الزميل محمد الغوين.

💶 في نيس العام القادم:

اول دورة عالمية للصحفيين

اطار لتبادل الافكار والأراء حول

مشاكل المهنه ومكانة الرياضة في المجال

الصحفى .. كما ركز على مانتسم به هذه

وقد أحاط صحفيون من العديد من

الدول مثل المانيا الغربية وايطاليا

واسبانيا وسيويسرا وبلجيكا

ولوكسمبورج وبريطانيا والمجر وتونس

والسويد .. منظمى هذه المباريات علما

برغبتهم في الاشتراك في هذه الدورة..

المباريات من روح الاخوة والتعاون.

تقام اول دوزة العماب عالمية للمحقيين من الاول حتى السابس من يونيو عام ١٩٨٢.. في مديئــة نيس بفرنسا ويقموم الاتحماد النقابسي فيين الرياضيين في فرنسا ومدينا نيس جنوبي فرنسا بتنظيم هذه الدورة. ويضم برنامج هذه الدورة تسم العاب مختلفة وهى العماب القموي والسباحة للرجال والنساء وكرة القدم وسباق الدراجمات والتنس للرجمال والنساء وكرة اليد والمسارزة ولعبة

الجودو وسباق السفن الشراعية. وقد اجتمع جاك مارشان رنيس الاتحاد النقابى للمحفيين الرياضيين في قرنسا بهذه المناسبة امس الاول في باريس بعمدة منطقة فون رومو حيث ستقام في يناير ١٩٨٢ دورة الألعاب الشتوية للمحفيين وعمدة منبنة نيس واشأر جاك مارشان الى اهمية هذا

الاجتماع الذي يمكن ان يكون بمثابة

الاعتداء على صحفى فرنسي في رومانيا

اعتدى مجهولون على صحفني قرنسي وضربوه ضربا مبرحا اسلم منزل روماني من دعساة الحسركة التقابية الحرة في مدينة بلويستي الصناعية التي تقع شمال غريسي بوخارست.. علىم ذلك امس من المعتدي عليه نفسه.

وقد امضى المعتدى عليه وهــو صحفى فرنسي يعصل بصحيفت لومأتان يدعى برنار بولية ليلة امس ق مستشفی باویستی حیث اجریت له خياطة ١٥ غرزة في راسه.

وذكر بولية ان شخصين يرتديان ملابس مدنيسة قد قامسا بضريسه بوحشية بالغة بينما كان متوجها مساء الخميس الى منزل قاسـنلى بلراستيف وهو كهرباني حاول مئذ بضعة ايام انشاه نقابة حرة في

وقد تولت فنصلينة فرنسنا في

بخارست رعلية الصحفى الفرنسي

واعلاته الى بوخارست...

حوخارست ـ ۱ ف به

الفراج في تونس

الزميل حسين الفراج سكرتير التحرير للشنون المحلية بالزميلة الجزيرة غادرنا صبساح امس الى تونس ممثلا للجزيرة في الوفد الاعلامي الذي يقوم بتغطية اجتماعات المؤتمر الطاريء لوزراء الخارجية العرب التي تعقد هناك.

التركى والثميري والدريس في البحرين

غادرنا الى البحرين لتغطيبة اسبوع الاخاء السعودي البحريني الزملاء حسن التركي من قبل الإذاعة، وعبدات الثميري للمشاركة في ميدان الشعر الشعبيء وخلاد الدريس لتغطية نشاط الاسبسوع



D الغراج D

تكريم الفنان طارق عبدالحكيم وسراج عمر

بناء على اقتراح قدم اليها تعتزم جمعية الثقافة والفنون تكريم ألفنان طارق عبدالحكيم وسراج عمر بمناسبة حصول طارق على جائزة اليونسكو وحصول سراج على جائزة افضل نشيد وطني .. ومن المتوقع أن يتضمن برنامج حفل ألتكريم الذي لم يحدد موعده

بعد الفقرات التقية: _ كلَّمة لمجلس ادارة الجمعية، وقصيدة لاحد الشعراء من اعضاء الجمعية، ثم مقطوعة موسيقية من فرقة الجمعية، واغنيتان من المواهب الجديدة، وهنك كلمة تهنئة باسم الفنانين بلقيها احد الفنانين، ثم يجري تسليم الفناتين شهادات تقدير من الجمعية.



يتجول برنامج مسلامات» الأذاعي اليوم في اروقة السنشفى العام بالرس، وستجرى لقاءات مع المرضى والعلملين في المستشعى برنامج سلامات يذاع الساعة 6,4 وهو من اعداد وتقديم غالب كامل واجسرت اللقاءات النسائية فاطمة العابد..



□□ في جـدة:

المذيعان دعيا لتقديم فقرات الحفل... ولكن أجبرا ليشاهدا موهبة «السعودية» الأداعية؟؟

● موقف او تصرف طريف حدث في مؤتمر الجمعية العمومية للاتجاد العربي للنقل الجوي «الأكو» وذلك اثناء افتتاح جلسات الجمعية العمومية للاتحاد والذي تحتضنه وتنظمه الخطوط المبعودية. وبطل هذا الموقف احد مسئولي الخطوط المعودية فقد تم الاعداد مسبقا لوقائع حفل الافتتاح ومن ضمن هذا الترتيب والاعداد دعوة كبير المذيعين في جدة الاستلذ عبدانه الشائع وكذلك المذيع على داود ذي الصوت الجيد وذلك للتناوب في تقبم فقرآت حفل الافتتاح ولكن حدث العكس فقد جلس المنيعان المدءونز يشاهدان الموهية الفذة والتي اخذت زمام المبادرة في تقديم فقرات الحفل.. ويبدو ان هذه الموهبة الاذاعية نست او لم تعرف ان السعودية انفسها وجهت الدعوة للمذيعين لتقديم فقرات الحفل...

مؤسة هون للجارة لق م كم فرصة تجارية وردة للحصول على الخيب المعارض بالعليا والسليمانية مع كافة البضائع المحيديجتوبيا ل المعرض وهي ذات جورة عالمية. مساحة الموض زير عي ١٤٠ مرًا ربعًا م مكن عامي ومستودع ۲۲۵ = ۲۲۲ للمعاينه ، معرض هنون يتى التلاشي بالعليا المنفر مع مجالت هتون الاتصال بالهانف الاتصال بالات في الساعم و إلى ١٦ صباحاً 57512.7



رئيس مجلس لإدارة عبدالله عبدالعزبزالسددي

مديرعام المؤسسة صالح العكلي العجروش

رتيس التحرب خالد حمد المالك فاتف ۲۰۳۰۹۳۵

نائب رئيس التحرير عشمات موسى العمين عشمان